anno XVII | n. 137 novembre 2026 | € 350

100 IDEE PER Ristrutturare

TENDENZE • MATERIALI • PRODOTTI

Verande

3 SOLUZIONI VETRATE PER CREARE UNA CAMERA IN PIÙ, RICCA DI LUCE

Soffitti a volta

3 PROGETTI CHE MOSTRANO COME VALORIZZARE AMBIENTI VOLTATI

SPECIALE

IMPIANTO ELETTRICO SMART

LA DOMOTICA RENDE LA CASA PIÙ EFFICIENTE, CONFORTEVOLE E SICURA

3 FOCUS PER SCEGLIERE

- DIVANI MODULARI
- CANCELLI DI DESIGN
- FINESTRE DA TETTO

Case green

TERMOREGOLAZIONE E IMPIANTO DI RISCALDAMENTO

RELOOKING *Master suite*

FRANCIA 8,70 €
AUSTRIA 6,00 €
PORTOGALLO 5,50 €
SPAGNA 4,95 €
SVIZZERA ITALIANA 6,5 chf

MENSILE
P. I. 27/10/2026

PROGETTO

ATMOSFERE D'AUTUNNO

COLORI VIVACI E MATERIALI NATURALI DANNO VITA A INTERNI ECLETTICI E LUMINOSI

EDIZIONI MORELLI

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N° 46) ART. 1, COMMA 1, LO/MI

100 IDEE PER Ristrutturare
TENDENZE MATERIALI PRODOTTI
Diffusione 60.000
N. 137 novembre 2026

TRAME STORICHE

LE VOLTE RAPPRESENTANO UN PATRIMONIO ARCHITETTONICO DA VALORIZZARE ATTRAVERSO ARREDI BASSI, CONTINUITÀ VISIVA, SUPERFICI TRASPARENTI E TONALITÀ NEUTRE, ARMONIOSE E DELICATE

di **ELEONORA BOSCO**

Realizzati in mattoni, pietra, intonaco o impreziositi da affreschi e decorazioni pittoriche, i soffitti a volta costituiscono elementi di forte valore estetico e strutturale. La loro valorizzazione richiede interventi capaci di evidenziare la geometria dell'arcata e la matericità delle superfici, evitando soluzioni che ne alterino la percezione o ne occultino le caratteristiche originarie. Da semplice copertura, la volta diventa così un protagonista dello spazio, capace di arredare, decorare e conferire identità agli ambienti.
Altezza. Per l'arredamento di ambienti caratterizzati da soffitti a volta, è fondamentale adottare soluzioni progettuali che non interferiscano con la percezione della struttura architettonica. Come evidenzia l'architetto Diego Cisi «Una strategia efficace consiste nel privilegiare arredi dalle altezze contenute, caratterizzati da linee essenziali e sviluppo orizzontale, lasciando libera la parte superiore delle pareti e della volta. In questo modo gli elementi d'arredo assumono un ruolo discreto e subordinato, contribuendo a valorizzare la percezione unitaria dello spazio voltato e delle sue geometrie». In quest'ottica, divani modulari e sedute a schienale basso rappresentano una scelta particolarmente efficace. Le loro linee contribuiscono ad amplificare la percezione dell'altezza. Anche gli elementi contenitivi dovrebbero svilupparsi prevalentemente in larghezza anziché in altezza, offrendo funzionalità senza interferire con le curve del soffitto. Per completare l'allestimento è preferibile ricorrere a mensole sottili e visivamente leggere, capaci di integrarsi nello spazio senza generare interruzioni percettive. L'obiettivo progettuale è mantenere la volta come protagonista assoluta dell'ambiente, lasciando che arredi e complementi ne accompagnino la lettura architettonica senza competere con essa.
Continuità visiva. Eliminare interruzioni grafiche e percettive consente infatti di esaltare la curvatura architettonica, trasformandola nel principale elemento compositivo dello spazio. «Per ottenere un effetto fluido e contemporaneo – spiega Cecilia Tomassini di L2 Architettura - si possono inserire barriere per dividere fisicamente gli ambienti senza però interrompere la continuità visiva del soffitto a volta. Grandi porte vetrate a tutta altezza possono essere la soluzione ideale». L'utilizzo di superfici trasparenti permette infatti di mantenere la percezione unitaria dello spazio, lasciando che le linee della volta si sviluppino senza ostacoli e conservino il loro ruolo di protagoniste dell'architettura interna.
Nuance e tonalità. «Le scelte materiche privilegiano finiture chiare e toni neutri, in dialogo con le superfici decorate del soffitto e con la luce naturale, lasciando emergere i dettagli storici» raccontano gli architetti Roberto e Cristina Tartarini. Questo approccio contribuisce a rafforzare la continuità visiva dello spazio e a mettere in risalto il valore architettonico della volta.

1 Spazio ritrovato

L2 architettura
60 mq
Roma

2 Architettura fluida

Gandolfo Arredamenti e gli architetti Roberto e Cristina Tartarini
110 mq
La Spezia

3 Forma e percorso

Archiplan
300 mq
Mantova

100 IDEE PER Ristrutturare
TENDENZE MATERIALI PRODOTTI
ANNO X n. 53 - 2019 BIMESTRALE GENNAIO/FEBBRAIO

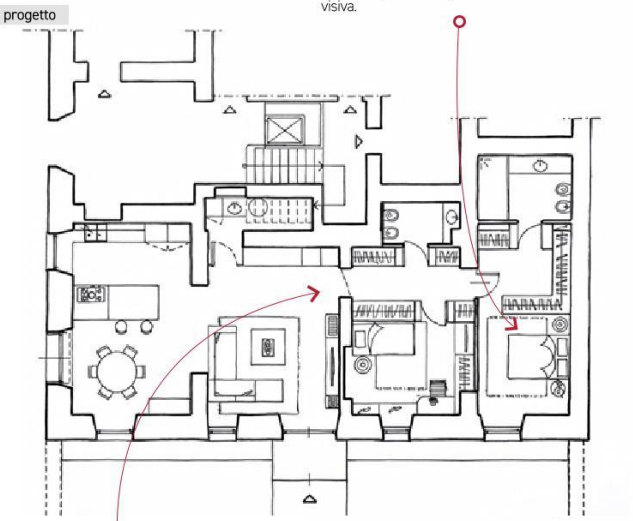
Diffusione 60.000

N. 137 novembre 2026

SOLUZIONE 2 | Soffitto a volte

Roberto e Cristina Tartarini sono architetti specializzati nella progettazione e direzione lavori nel settore edile. Operano nelle nuove costruzioni, ristrutturazioni e interventi di restauro, con un approccio che coniuga funzionalità, qualità e valorizzazione del patrimonio esistente.

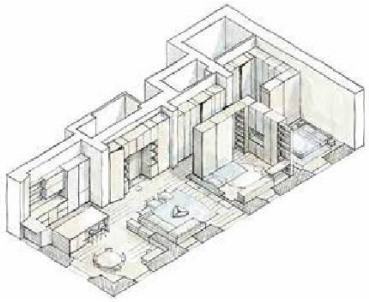
planimetria progetto



Di fianco al letto, una grande boiserie rifinisce il retro della composizione e garantisce continuità materica e visiva.

Nel living, due porte mimetizzate nella continuità dei frontali conducono al bagno e alla cameretta, definendo con discrezione il passaggio tra gli ambienti.

Una composizione a ponte organizza l'ingresso concentrando più funzioni in un unico volume: appendiabiti, nicchia contenitiva e accesso al ripostiglio.



ARCHITETTURA FLUIDA

RESTAURO E ARREDO DISEGNANO UNO SPAZIO CONTINUO

Nel cuore del centro storico di La Spezia, un'abitazione affacciata su un ampio giardino privato rinasce attraverso un intervento che coniuga rispetto per la memoria architettonica e sensibilità contemporanea. Il progetto, realizzato in collaborazione tra Gandolfo Arredamenti e gli architetti Roberto e Cristina Tartarini, interpreta lo spazio domestico come un sistema continuo. L'abitazione si sviluppa in sequenza attraverso quattro ambienti voltati a crociera, caratterizzati dal recupero di affreschi riemersi durante la ristrutturazione. L'organizzazione interna evita partizioni tradizionali e privilegia elementi d'arredo che integrano contenimento, passaggi e funzioni, preservando la continuità delle volte e la percezione unitaria degli ambienti. La zona notte si articola attorno a una grande composizione bifacciale concepita come corridoio attrezzato, dove i moduli battenti offrono ampie capacità contenitive. Nella camera singola, gli stessi elementi si raccordano al guardaroba con tv e, sul lato opposto, definiscono una zona studio compatta e funzionale, contribuendo a creare uno spazio ordinato, fluido e perfettamente integrato nell'architettura storica della casa.

100 IDEE PER Ristrutturare
TENDENZE MATERIALI PRODOTTI
ANNO X n. 53 - 2019 BIMESTRALE GENNAIO/FEBBRAIO

Diffusione 60.000

N. 137 novembre 2026

SOLUZIONE 2

Soffitto a volte

IDENTITÀ UNICA
Il rivestimento è simile alla collezione a spina italiana **Him** di **Woodco** con un'essenza di rovere europeo raffinata ed eclettica. È disponibile con superficie spazzolata e spessore 10 mm.
www.woodco.it

IN QUESTE PAGINE
IL CONTENIMENTO BIFACCIALE PRESERVA LA PERCEZIONE DI UNO SPAZIO APERTO E CONTINUO, CONFIGURANDO UNA CABINA ARMADIO PASSANTE. TRA I MODULI DEL GUARDAROBA, UNA PORTA INTEGRATA, AFFIANCATA DA RIPIANI RICAVATI NEGLI STIPITI, CONDUCE AL BAGNO PRINCIPALE.

LUCE DIFFUSA
Disponibile in tre modelli, la lampada da tavolo **IC Lights** di **Flos** è caratterizzata da un telaio angolato in ottone, acciaio cromato o nero, abbinato a un diffusore in vetro opalino soffiato. L'interruttore dimmer è situato sul cavo di alimentazione.
https://flos.com

PROGETTABILI AL MILLIMETRO
Il sistema di grande contenimento **Freedhome** di **Caccaro** trasforma la parete in uno spazio funzionale e altamente configurabile. Un insieme di moduli che attraversa ogni ambiente della casa, integrando funzioni diverse e aperture battenti, scorrevoli, complanari o a totale scomparsa.
www.caccaro.com