

CASABELLA

DAL 1928

976

France localisme

Françoise Fromonot

Architetti / Architects RAUM,
Atelier Julien Boidot, Atelier PNG, Paul-
Emmanuel Loiret & Serge Joly, Collectif
StudioLada, Orma Architettura,
Charles-Henri Tachon, Guillaume
Ramillien Architecture, Boris Bouchet

Architectes, RECITA architecture,
Atelier Hart Berteloot, Collet Muller
Architectes, Guinée*Potin Architectes,
Doucerein Lievre Delziani Architectes,
Link Architectes, Sapiens Architectes

Jean Dubuisson Musée National des
Arts et Traditions Populaires



IT+EN
ITALIAN+ENGLISH
DICEMBRE
DECEMBER
2025
ANNO/YEAR LXXXIX
BE €28,50, E €25,90, D €31,50,
GRT/ASD, P.T.E. CONTI €23,40,
ISSN 0735-0718/05952512

€15,00

GRUPPO  MONDADORI

Focus

a cura di Silvia Sala



Stefano Graziani

Stefano Graziani. Reality Show

fino al 29 marzo 2026. Teatro dell'architettura – Mendrisio (CH)

La mostra, a cura di Francesco Zanot, racconta il fotografo Stefano Graziani: una selezione di scatti inediti e fotografie recenti che ritraggono architetture, oggetti, natura, città e persone come elementi di quadri aperti che inducono alla dispersione. Il progetto esplora la fotografia come strumento di narrazione, catalogazione e reinterpretazione, invitando a riflettere sul confine tra documentazione e simulazione della realtà. Come ipertesti, le sue opere sono aperte a diversi percorsi di lettura. Tutto quello che si vede in queste fotografie è reale, eppure talvolta sembra proprio che non sia così. Graziani riflette sullo status della fotografia oggi, dentro il vortice che fa incontrare e scontrare documentazione e simulazione. Le sue opere sono prove e smentite allo stesso tempo. Questa non è una mostra della realtà, ma sulla realtà. Siamo di fronte alla realtà esibita. Esposta. Reality show.



Stefano Graziani

sopra – Stefano Graziani, (fotografia di famiglia), Maison Planex, Le Corbusier 1926, Parigi, 2025
sotto – Stefano Graziani, Tuffatrice (diver), Trieste 2024

tam.usi.ch



Caccaro Wallover®

concept Monica Graffeo

Sistema di contenitori verticali e orizzontali che si compongono liberamente nello spazio, con ritmo e proporzioni tali da restituire un "taglio architettonico" a tutti gli spazi della casa. Le configurazioni a cui possono dar vita gli elementi del sistema Wallover® sono infinite: da pilastri bifacciali a tutt'altezza collocati anche in centro stanza a pareti attrezzate con TV per la zona living, da soluzioni che reinterpretano il concetto di madia tradizionale a librerie, da contenitori per la zona notte a funzionali composizioni per l'ingresso. L'attenzione all'illuminazione all'interno dei moduli e sulle schiene riprende ed evolve quanto sviluppato per Freedhome®. Ampia la gamma di finiture a disposizione: accanto ai laminati e ai laccati, ai vetri e alle essenze della palette Freedhome® troviamo la famiglia di finiture Kera che riprende, a livello visivo e tattile, la naturalezza della pietra, mentre le nuove Oxid giocano sui riflessi metallici.



caccaro.com



Modulnova Vertical

design Carlo Presotto e Andrea Bassanello

Nei volumi della cucina Vertical, dalla presenza quasi scultorea, pieni e vuoti si alternano con grazia, donando ritmo allo spazio e lasciando che la luce ne disegni i contorni. Vertical è un gesto architettonico che ridefinisce l'estetica della cucina: un'armonia di contrasti e continuità che introducono un nuovo linguaggio, capace di declinarsi nella cucina, nel bagno e nel living. La luce diventa parte integrante di questo linguaggio, esaltando la profondità, la qualità tattile delle superfici e la forza espressiva della materia. Le colonne del programma MH6, nella calda finitura Militech Noce Moka Line, accolgono il sistema Vertical nello stesso grès Gold Pearl dell'isola, impreziosito dal segno sottile della lavorazione Rain. Lo snack table Leaf è realizzato in alveolare di alluminio (spessore 1 cm) e rivestito in Noce Moka. Disponibile anche in laminato o legno, Leaf si aggancia a un basamento contenitivo formato da basi ribassate in Militech Noce Moka, un materiale esclusivo di Modulnova proposto nella nuova versione Line.



modulnova.it



Anastasia Baracchia

Spazio RT Contemporary Scarlatta

design Francesco Librizzi

Libreria modulare a parete, con struttura composta da montanti verticali in alluminio verniciato in due tonalità di rosso (Ral 3004 e Ral 3005), distinti da due profilati di diversa sezione e di diversa altezza. I montanti sono fissati a pavimento mediante basi regolabili in metallo nichelato e, a parete, tramite un profilo a "L", montato su due supporti in metallo nichelato lucido, con sistema di ancoraggio regolabile per consentire la variazione dell'altezza dei ripiani. Questi ultimi sono realizzati in palissandro venato, con finitura naturale che evidenzia la caratteristica trama del legno. La libreria è configurabile su misura, ideale per installazioni domestiche o contract, definita da una elevata stabilità strutturale e da un forte valore estetico, grazie al contrasto tra la matericità del legno e la brillantezza dei dettagli metallici. Con questo prodotto, Spazio RT prosegue la propria ricerca sul design, vicina alla riflessione critica e lontana dai circuiti industriali. Una pratica curatoriale quasi inedita in Italia, dove la galleria stimola, seleziona e accompagna lo sviluppo di progetti nati esclusivamente da esigenze concettuali, mai da urgenze produttive.

spaziort.com