

Design

Idee da vivere e abitare

design.repubblica.it



Collegamenti

Bob Wilson
ed Es Devlin
Il Salone in città

Moltiplicazioni

Cerchi una mostra
o un'autore
e ne trovi tanti. Troppi?

Tendenze

Installazioni e performance
La cultura botanica
parla la lingua dell'arte

Arte&Moda

Gucci, Armani, Miyake
Venini, eBoy
Istituto Marangoni...

Milano

Voglia di collezione

Il collectible design invade con eventi
e personaggi la Settimana più attesa dell'anno
Un fenomeno dalle molte facce

Cornice e barriera del mondo fuori

La finestra è parte essenziale della casa. E una buona finestra fa la differenza. Irrinunciabile è l'isolamento termoacustico, garante di sicurezza e notevole riduzione del rumore. E quando i pregi tecnici sposano un approccio sartoriale all'estetica, ecco che prendono forma soluzioni degne di riconoscimento. Come la finestra Titano Steel, ultima arrivata in casa Oknoplast, vincitrice del premio Prodotto dell'Anno. Le linee minimali e le sagomature decorative del telaio in alluminio, i dettagli squadrati e le finiture contemporanee - dalle tonalità metallizzate all'effetto legno - incontrano elevate capacità prestazionali: la terza guarnizione aggiuntiva è l'ingrediente segreto per l'efficienza energetica, la durabilità e la resistenza in condizioni climatiche estreme.



Alte prestazioni uguale dolce vita

Porte, finestre, soluzioni dinamiche per dividere
e unire le zone della casa
con efficacia e in totale sicurezza
Quando le prestazioni aumentano il piacere di abitare

di Federica Martemucci



Questa stanza non ha più pareti

No-Wall House. La casa si arricchisce di nuovi sistemi e rinuncia alla tradizione. O meglio, la riconsidera. Caccaro rimane fedele al concetto di "casa senza pareti" e torna al Salone del Mobile con due proposte atte a ridefinire il rapporto tra arredo e architettura. Architype è il nuovo sistema di boiserie e porte che, oltre

a rivestire superfici e pilastri, diventa tutt'uno con Freedhome, una multifunzionale parete contenitiva modulare. Dalla somma degli elementi si ottiene la chiave per una gestione razionale dello spazio domestico: una struttura bifacciale che insieme si fa muro e armadio, superando l'archetipo occidentale della casa. L'interazione tra finiture e luce è stata curata scrupolosamente per permettere di creare effetti personalizzati e giocare con gli ambienti.



Lo spazio fluido In&out

Il dialogo fra indoor e outdoor è sempre più richiesto. Di conseguenza fluidità visiva e continuità sono fattori chiave, non solo nell'arredamento, ma soprattutto nelle scelte costruttive. Metra ovvia al problema con Nc-S 120 Hes Lux, una portafinestra

scorrevole con sezioni a vista considerevolmente ridotte e la soglia incassata nel pavimento. Fattori che permettono di giovare della completa esposizione degli ambienti alla luce naturale. Adatta tanto al settore residenziale quanto a quello commerciale, la riedizione della serie Nc-S 120 Sth Slim è disponibile da 2 a 6 ante su due o tre binari, con la possibilità di unire due scorrevoli formando un angolo di 90 gradi.



Il vetro che protegge dal fuoco

Vetro antifuoco. Evoca un'immagine quasi poetica. Ma, nel concreto, è quanto di più decisivo ci sia. In caso di incendio, infatti, la rottura dei vetri modifica le condizioni di ventilazione degli ambienti, favorendo la propagazione delle fiamme. Senza considerare il pericolo arrecato dalle schegge di vetro, che ostacolano le

vie di fuga. Agc da più di 40 anni si occupa della nostra sicurezza con il marchio interno Pyrobel, specializzato nella produzione di vetri resistenti al fuoco. Pyrobel e Pyrobelite sono vetri stratificati e garantiscono una protezione antincendio fino a 180 minuti. Parte della linea sono i vetri bordo a bordo Pyrobel Vision Line e il modello Pyrobel-T. La serie è conforme alle norme europee e rispetta i criteri di tenuta, irraggiamento ridotto e isolamento termico stabili.