

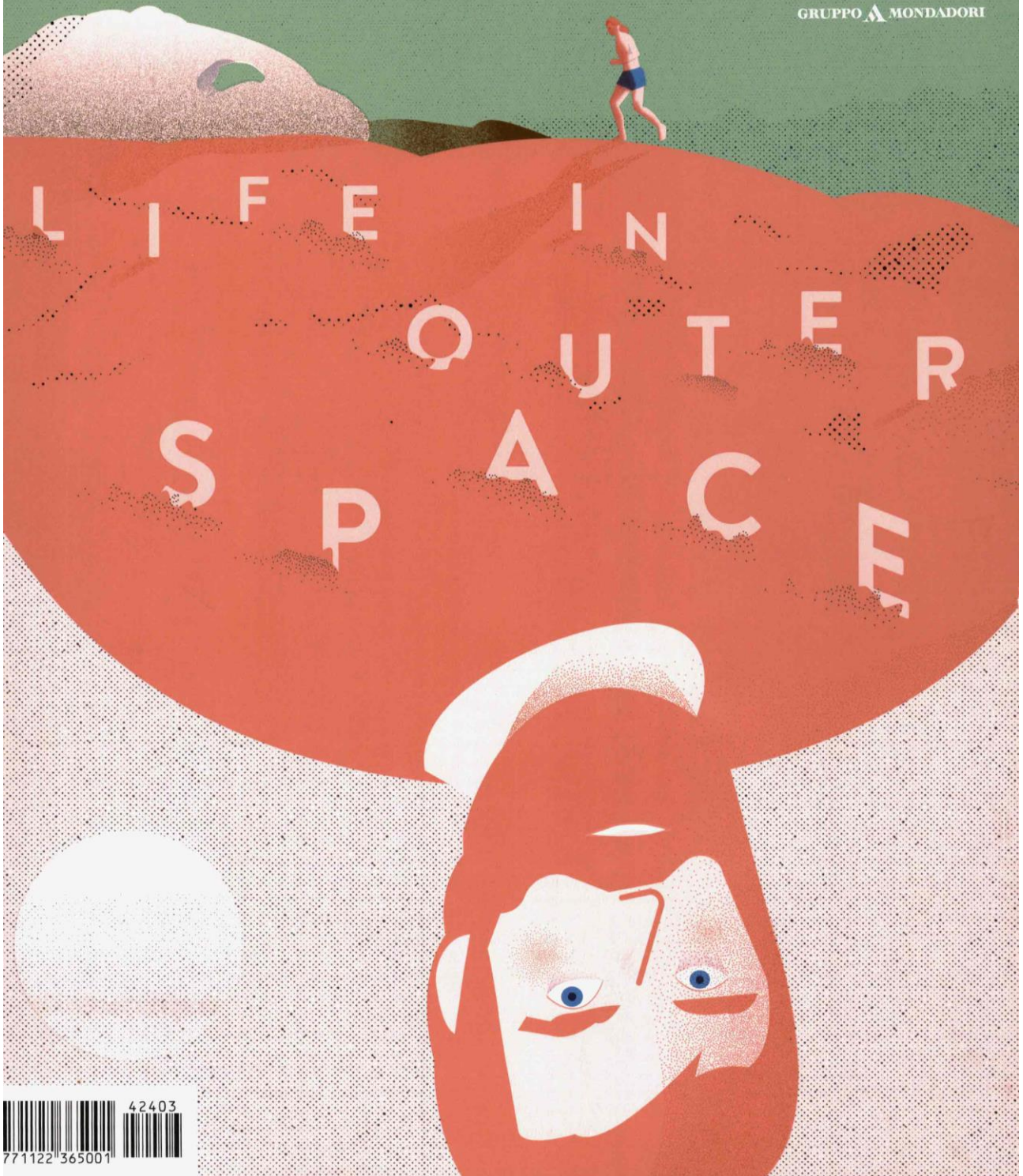
# INTERNI 70

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 3 MARZO  
MARCH 2024

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8  
DISTRIBUTION 1 MARZO / MARCH 2024  
AT € 17,50 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50  
DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - NL € 18,99  
MC, Côte D'Azur € 15,10 PT € 15 - US \$ 28  
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03  
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



## INBRIEF PRODUCTION



ABITARE FLUIDO

### CASA SENZA PARETI

Il nuovo showroom aziendale di Caccaro, firmato da Monica Graffeo e R&D Caccaro a Villa del Conte (PD), illustra in modo esaustivo il concept No-wall House presentato durante lo scorso Salone del Mobile. Lo spazio è riorganizzato in modo fluido e continuo con una perfetta integrazione fra i sistemi. L'intera disposizione dell'arredo è pensata per raccontare l'azienda e i suoi prodotti suddividendo gli ambienti senza bisogno di muri. L'arredo disegna nuove pareti e nasconde con discrezione pilastri strutturali in cemento armato grazie all'unione di Freedom (parete contenitiva) e Architype (Boiserie e Porta). Il denominatore comune di finiture e materiali mette in relazione gli spazi mentre le funzioni del contenimento inglobano porte creando passaggi nascosti. I sistemi uniscono la sartorialità della falegnameria artigianale e del su misura con la precisione di un'industria in ottica 4.0. C.T.

[caccaro.com](http://caccaro.com)

ANNIVERSARY

### ECCELLENZE ITALIANE

La poltrona Continuum di Gio Ponti per Bonacina compie 60 anni. Prende il nome dalla linea continua che crea la struttura, come una silhouette fluida e avvolgente. Per Fulvio Irace, Ponti ha voluto interpretare nella Continuum anche l'idea della leggerezza e della fluidità degli spazi: "un tentativo senza limiti per far sì che l'architettura abbracciasse la vita fino in fondo". Bonacina, azienda nata nel 1889, lavora artigianalmente il midollino e il giunco da quattro generazioni, secondo Gio Ponti, l'architetto deve appunto imparare le cose fatte con le mani. "Impari dall'artigiano come si ama il mestiere [...] L'arte per l'arte è lì, non in una forma d'arte senza contenuto, ma è nella felicità di farla".

Per l'anniversario, la poltrona si veste con i tessuti Oriente italiano di Rubelli, con un decoro che riprende le ceramiche disegnate da Gio Ponti per Richard Ginori, di cui il maestro fu direttore artistico. Photo Filippo Ferrarese C.T.

[bonacina1889.it](http://bonacina1889.it)

