

1086
gennaio / january 2024

euro 15,00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/01/2024

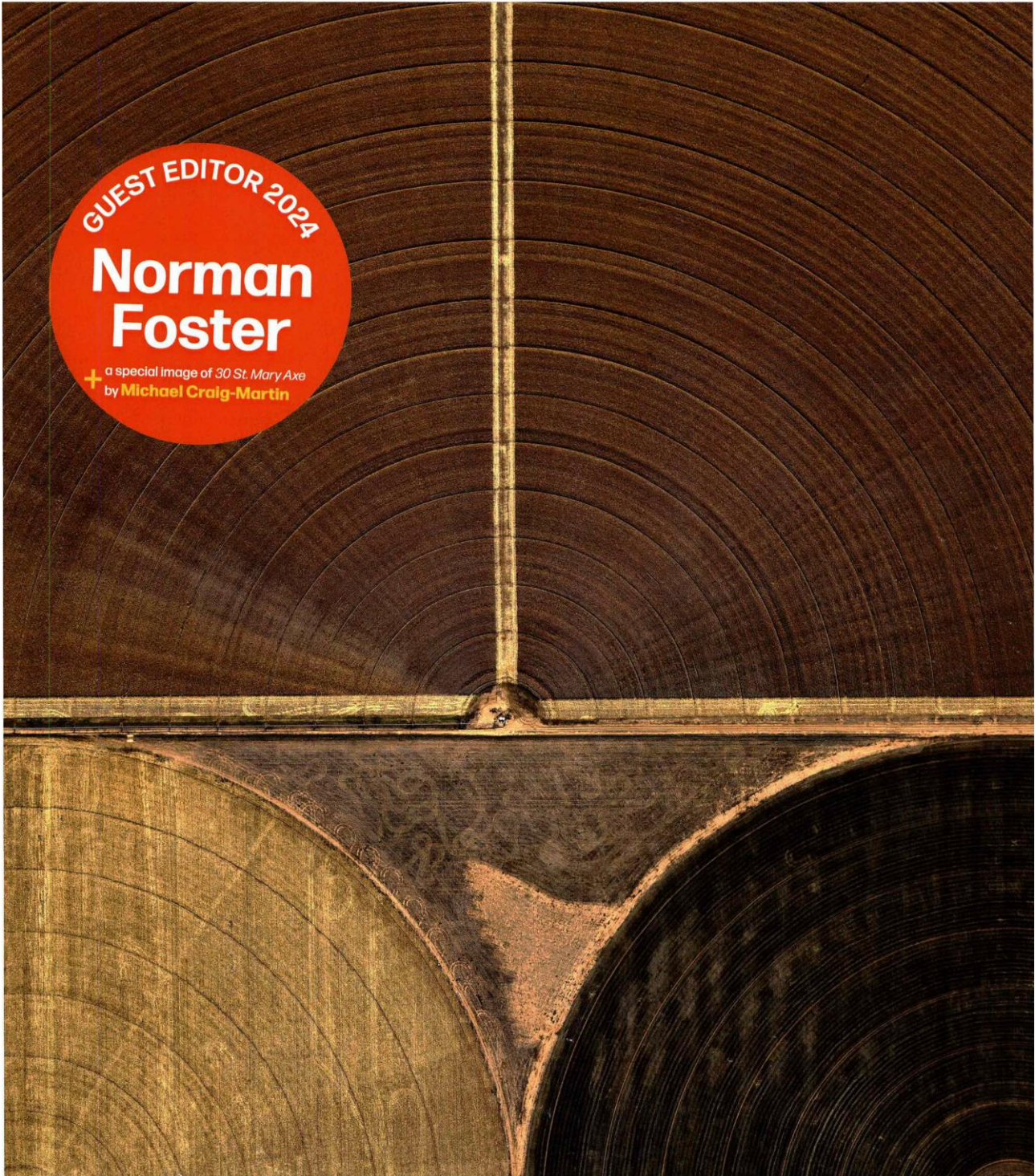
EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n. 46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



domus

Futuri / Futures Bjarke Ingels Group, Christine Bjerke, Richard Buckminster Fuller, Edward Burtynsky, Colectivo C733, Björn Ehrlemark, Matthew Foreman, Luca Galofaro, Juan José Kochen, Limbo Accra, Johan Norberg, Pearson Lloyd, Luisa Nannipieri, Steven Pinker, Ayaz Shaikh, Deyan Sudjic, Studio Gang, Ian Volner, Wallmakers, White Arkitekter



GUEST EDITOR 2024
Norman Foster
+ a special image of 30 St. Mary Axe
by Michael Craig-Martin

Linee pulite, riconoscibili e rassicuranti. Se la casa è la grande culla che assicura il nostro viaggio quotidiano verso il mondo onirico, è indispensabile che ogni oggetto che la abita ne favorisca il senso di protezione e sicurezza. Come affermato dal designer Matteo Coracin di studio Needs, intervistato in queste pagine, "un divano, una lampada e una sedia devono essere oggetti di senso, che trasmettono sicurezza. L'utente finale deve percepirne l'armonia e la qualità". Questa rassegna raccoglie alcuni esempi di questo approccio: letti, divani, pouf, poltrone, madie e tavoli dalle forme rigorose, che restituiscono calore con un attento studio dei materiali di finitura. Tessuti caldi dalle tonalità tenui, oppure *pattern* energici, finiture in marmo, pietra, legno o vetro custodiscono il nostro quotidiano e accompagnano il nostro passaggio. Nella maggior parte dei casi sono studiati per favorire la sosta, il riposo, la condivisione e l'introspezione, specie nei rigidi mesi invernali.



Rassegna Mobili

Testi / Texts Marianna Guernieri

Furniture Clean, distinctive and reassuring lines. If the home is a great cradle that assures us a safe journey into the world of dreams, it is essential that each and every object that resides there fosters a sense of safety and protection. According to designer Matteo Coracin from the studio Needs, interviewed on the following pages, "a sofa, a lamp and a chair have to be objects with meaning, that convey security. The end user has to perceive their harmony and quality". This review brings together a number of examples that demonstrate this approach: beds, sofas, poufs, armchairs, sideboards and tables with rigorous forms, that bring a sense of warmth with meticulous attention to materials and finishes. Warm fabrics in soft colours, or lively patterns, finishes in marble, stone, wood or glass protect our everyday life and are with us throughout our passage. In most cases they are designed to favour rest and recuperation, community and introspection, especially in the harsh winter months.

In alto: la collezione Rows disegnata da Patricia Urquiola per Moroso comprende mobili contenitori (sullo sfondo) e tavoli. In primo piano, la poltrona Loveseat (a sinistra) e il divano Loveland, sempre di Patricia Urquiola per Moroso

■ Above: the Rows collection designed by Patricia Urquiola for Moroso includes storage units (in the background) and tables. In the foreground, Loveseat armchair (left) and Loveland sofa, both by Patricia Urquiola for Moroso

XLVI RASSEGNA Mobili / Furniture

domus 1086 Gennaio January 2024

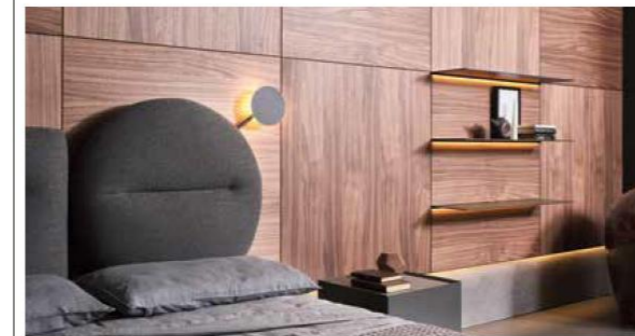
Architype

Progettato dalla divisione R&D di Caccaro con l'art director Monica Graffeo, Architype è un sistema di rivestimento a parete che comprende due elementi Bolserie e Porta. In grado di definire gli interni e integrarsi con altri elementi divisori dell'azienda veneta, come per esempio il sistema Freedom. Il nome nasce dall'unione delle parole *architectural, type* e *archetype*, tre principi che guidano la collezione: progettazione libera, un linguaggio creato dall'unione di più elementi e forme archetipe.

Designed by Caccaro's R&D division with art director Monica Graffeo, Architype is a system of wall cladding that consists of two elements, Bolserie and Porta, able to define interiors and be integrated with other space-dividing elements by the Veneto company, such as for example the Freedom system. The name is taken from the union of the words *architectural, type* and *archetype*, the three principles that guide the collection: freeform design, a language created by the union of multiple elements and archetypal forms.

Materiali / Materials
 legno / wood
Finiture / Finishes
 Essenza noce / Walnut
Dimensioni / Dimensions
 su misura / made to measure

Caccaro
www.caccaro.com



Box 18

Novamobili propone un sistema modulare e altamente personalizzabile di elementi contenitori per la zona living. Box 18 è costituito da contenitori, frontali, top e basamenti, vassoi, panche e, nella fattispecie, una madia con ante in vetro affiancata a cassetti con frontali in legno pressato. I pensili sospesi con ante in vetro a ribalta e retroilluminazione LED sono pensati per riporre la cristalleria, mentre le pareti attrezzate ospitano contenitori, mensole e ripiani disposti su un'ampia *bolserie*.

Novamobili offer a modular system that can be extensively customised with storage elements for the living room. Box 18 consists of containers, fronts, tops and bases, trays, benches and in this case, a wall cupboard with glass doors combined with drawers with fronts in pressed wood. The wall cabinets with glass doors and LED back lighting have been designed to store glassware while the accessorised walls house containers, shelves and tops arranged on a generous *bolserie*.



Materiali / Materials
 legno, laccato, vetro / wood, lacquer, glass
Finiture / Finishes
 Rovere terra, Nero grafite, Stop-sol / Earth oak, graphite black, Stop-sol
Dimensioni / Dimensions
 L.360 x W.518 x H.48 cm (base)
 L.360 x W.374 x H.32 cm (pensile/shelf)

Novamobili
www.novamobili.it

Ex-Libris

Una vetrina pensata per esporre collezioni di pregio. Ex-Libris è un classico progettato da Piero Lissoni nel 2011 per Porro, l'azienda brianzola che nel 2025 celebrerà il suo centenario. La novità è una riedizione nel colore rosso antico della struttura metallica verniciata, a contrasto con la base e il ripiano scuri in melaminico Black Sugli o chiari in Cillegio White. Il mobile pone in risalto gli oggetti esposti all'interno di questa scatola scenografica racchiusa da ante Iron in cristallo trasparente.

A display case designed to present valuable collections. Ex-Libris is a classic designed by Piero Lissoni in 2011 for Porro, the Brianza-based company that in 2025 will be celebrating its centenary. A new edition has been made with an antique red colour for the painted metal structure to contrast with the dark-coloured base and shelves in Black Sugli melamine or light version in Cillegio White. The unit showcases the objects displayed inside this scenographic box enclosed by Iron doors in transparent crystal.

Materiali / Materials
 metallo, melaminico, cristallo extra chiaro / metal, melamine, extra clear glass
Finiture / Finishes
 Rosso antico / Antique red
Dimensioni / Dimensions
 L.2426 x W.50 x H.228.8 cm

Porro
www.porro.com



Haller

Un classico del mobile, la composizione modulare USM Haller di USM Modular Furniture, è caratterizzata da una struttura in acciaio cromato e pannelli in metallo verniciato a polvere. È pensata per riporre libri e piccoli complementi, ma soprattutto per organizzare lo spazio. Nella versione che vediamo in foto, Haller propone i moduli forati "Un Mondo di piante", che accolgono i vasi forniti dall'azienda svizzera per aggiungere un tocco di verde alla casa, con tanto di set di irrigazione integrato.

A furniture classic, the USM Haller modular composition by USM Modular Furniture is characterised by a chrome steel frame and panels in powder-coated metal. It has been designed for holding books and small accessories but above all for spatial organisation. In the version shown in the photo Haller propose the perforated modules "A world of plants" that hold pots supplied by the Swiss company for bringing a touch of greenery into the home, complete with integrated watering set.



Materiali / Materials
 acciaio, metallo verniciato / steel, painted metal
Finiture / Finishes
 Beige
Dimensioni / Dimensions
 L.353 x W.50 x H.214 cm

USM
www.usm.com

Pareti attrezzate / Accessorised walls