

DESIGN

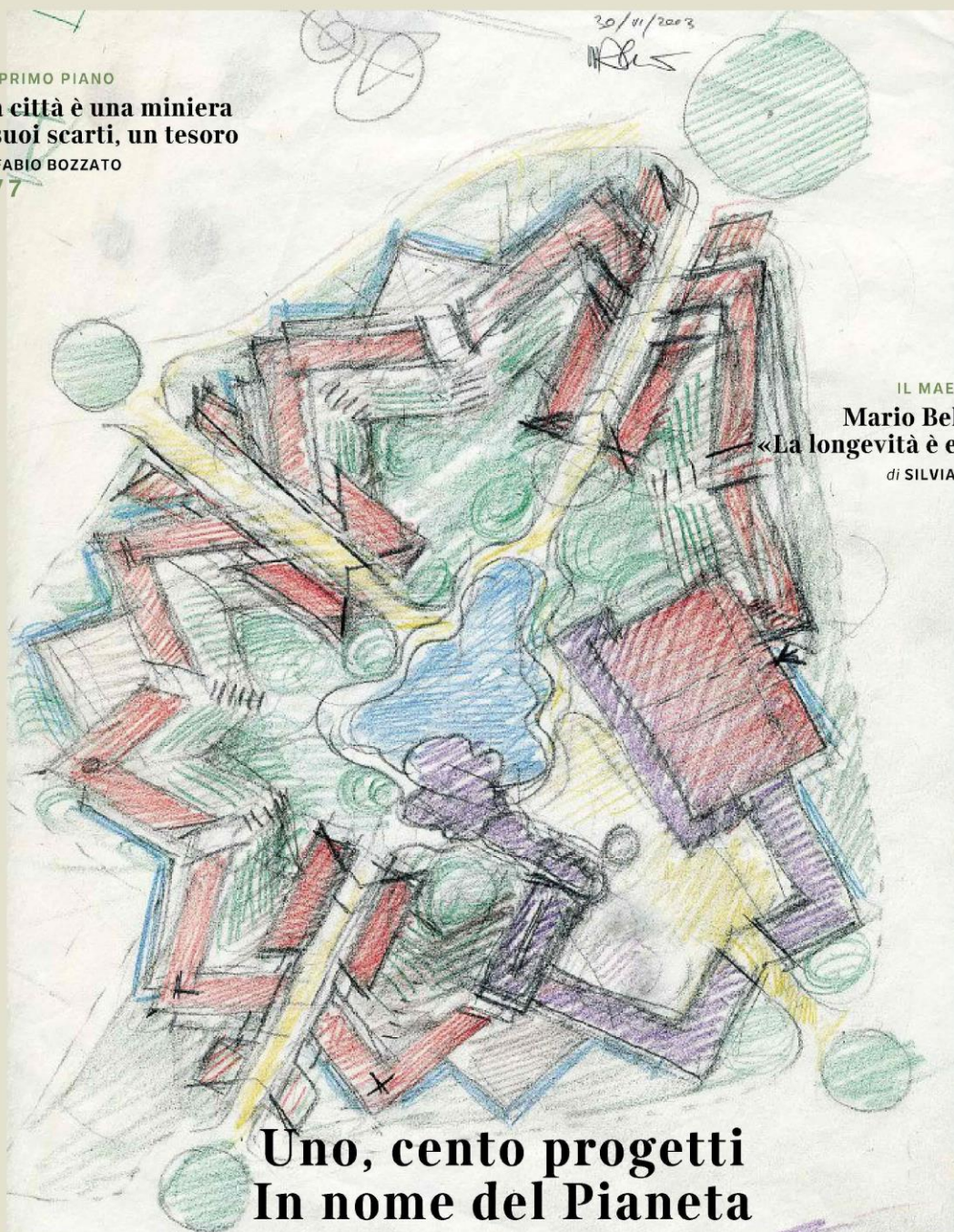
ORIZZONTI + TENDENZE + PROTAGONISTI

IN PRIMO PIANO

**La città è una miniera
I suoi scarti, un tesoro**

di FABIO BOZZATO

6/7



IL MAESTRO

Mario Bellini

«La longevità è eco»

di SILVIA NANI

9

**Uno, cento progetti
In nome del Pianeta**

Illustrazione di
MARIO BELLINI

LE AZIENDE

Modularità, ottimizzazione delle procedure di taglio, eliminazione del polistirolo nel packaging: la svolta verde di Caccaro viaggia su più fronti

Il risparmio è nella razionalità

di LETIZIA RITTATORE VONWILLER

Materiali durevoli nel tempo, innovazione tecnologica, razionalità nel montaggio, le caratteristiche di Caccaro, azienda specializzata in soluzioni d'arredo su misura. Sempre in un'ottica di sostenibilità. Un esempio è il modulo Camerino, lanciato dieci anni fa e tuttora un best seller. Frutto della collaborazione tra il reparto di ricerca e sviluppo e il designer Sandi Renko, questa cabina armadio freestanding e autoportante, capace come una stanza, può essere collocata ovunque, anche al centro di un open space. E senza opere di muratura né serramenti.

«La struttura a U che ha un sistema di apertura totale e dà una fluidità di movimento e compattezza

grazie all'impacchettamento delle ante, risulta ancora all'avanguardia», dice Pierluigi Caccaro, presidente dell'azienda, fondata nel 1958 a Villa del Conte dal padre Salvino. Al successo di questo prodotto hanno contribuito le sue evoluzioni nel tempo. «L'integrazione di Camerino all'interno del sistema Freedhome si è rivelata un'altra scelta vincente — continua Caccaro —. La possibilità di unirli ad altri moduli ne ha ampliato le potenzialità, facendolo diventare parte di composizioni articolate che corrono lungo le pareti».

Un tutt'uno armonico, personalizzato come un abito sartoriale. «Dopo la pandemia sono diventati fondamentali gli spazi polifunzionali, angoli studio o lavoro, ambienti intimi o raccolti e vani chiusi che si

Due disposizioni del modulo Camerino di Caccaro: zona living e zona camera da letto; l'arredo è ancora un best seller



mimetizzano. Così Camerino ha fatto il suo ingresso nella zona living e nell'home office» continua Caccaro. Ora è previsto il suo inserimento anche in Architype, elemento architettonico progettato da Monica Grafefo, art director Caccaro.

«Applicando Boiserie alla sua schiena, Camerino diventa bifacciale e si trasforma in un divisorio che organizza gli spazi per accogliere le unità sospese del Sistema Wallover, mensole, testiere di letti, scrittoi e portex», spiega il presidente. L'impegno dell'azienda nei confronti della sostenibilità e del benessere sociale è in crescita costante e prevede investimenti a lungo termine. Già nel 2002 ha introdotto, per tutte le finiture, cicli di verniciatura ad acqua senza solventi chimici. Dal 2021 i

pannelli in particelle di legno hanno una certificazione che tutela la salute delle persone e dell'ambiente, anche in fase di smaltimento. L'organizzazione in ottica just-in-time garantisce l'utilizzo dei materiali solo all'arrivo dell'ordine, senza che rimangano scorte di magazzino, e l'ottimizzazione delle procedure di taglio riduce al massimo gli sprechi di materiale derivato dal legno. «Stiamo ottimizzando tutto il processo del packaging con una nuova linea di imballaggio — conclude Caccaro —. Il risultato finale sarà la totale eliminazione del polistirolo con la creazione di imballi in cartone su misura, che da un lato riducono la quantità di cellulosa, dall'altro facilitano la riciclabilità a fine vita».

© RIPRODUZIONE RISERVATA