

AD

SPECIALE

Materiali e nuove
proposte per
la stanza da bagno

INTERVISTE

Wim Wenders,
Michelangelo Pistoletto
e William Kentridge



GRAND TOUR
VIAGGIO NELL'ITALIA DEL DESIGN



ARCHITECTURAL DIGEST SPECIALE

S P E C I A L E

A CURA DI Valentina Raggi
TESTI DI Elena Dallorso e Valentina Raggi

I T A L I A N E

Un Grand Tour nelle 20 **REGIONI** italiane con 20 **DESIGNER E ARCHITETTI** per riscoprire materie, tradizioni ed eccellenze del Bel Paese. E poi due storie di alto artigianato contemporaneo. Da Nord a Sud, le unicità dei diversi luoghi che compongono il meraviglioso mosaico del made in Italy



Annarita Aversa

CAMPANIA

Nel 2013 Aversa fonda Architetti Artigiani Anonimi (con sedi ad Amalfi e Milano) e porta avanti una ricerca sul recupero dell'empatia tra l'uomo e il territorio (paesaggistico e abitativo) incentrato molto sulla sua terra, con progetti come il Molino Nuovo a Salerno e la collaborazione con il Centro di Cultura e Storia Amalfitana, che ha dato anche vita a *Proporzione Mediterranea* (in foto) per la galleria Giustini / Stagetti, una serie di sedute, realizzate con artigiani, ispirate alle case a volta amalfitane che Bruno Zevi definì "un capolavoro vernacolare".

Rispoli Guerrera

MOLISE

All'inizio, dopo le esperienze di Gaetano (siciliano) in Cina e di Vera (molisana) a Roma, la progettazione di una clinica medica in Molise, seguita da diverse commesse che li hanno spinti a fondare lo studio nel 2017. La marginalità geografica della regione, insieme al suo forte carattere identitario dal punto di vista di paesaggio e comunità, è stata la sfida principale, ma anche il maggiore stimolo. Informazioni assorbite durante lunghi viaggi a piedi tra borghi e natura della regione, per captarne le suggestioni e svilupparne il potenziale nascosto.

Monica Grafteo

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Un inizio a fianco di Fausto Boscaroli e Gabriele Centazzo di Valucine poco dopo il master alla Scuola Italiana di Design di Padova, e poi 8 anni di insegnamento proprio nello stesso istituto. Oggi, dopo la direzione artistica di Geelli, Rexa Design ed Everlifedesign by Thermomat, ha anche quella di Caccaro (nella foto *Wallover* di Caccaro), pur continuando a progettare per altre aziende di arredamento. Per lei quella del designer è una vocazione multidisciplinare in cui è fondamentale il rapporto con ufficio tecnico, clienti e fornitori.



Foto: Omar Geelli per Giustini/Stagetti.