

VILLE & CASA

7
GLIO
23
URO 7,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

Novità

+ SPECIALE
**VIVERE
FUORI CITTÀ**

solo 2 EURO
in più

OLTRE
400
PAGINE

Un'estate al mare

UNA VILLA A CRETA VOLA SULL'ACQUA

PROGETTO
Una casa a Lisbona
sogna la campagna

INTERIOR
Due dimore a Roma
scelgono la boiserie

SPAZIO VERDE
Un giardino a Firenze
ascolta la Natura

ARREDARE
Luci da esterno
molto dinamiche

REPORTAGE
Gli stranieri scoprono
le due perle di Bari

PHOTO
di Adornato
03/2003
L'Arte
di Bari
di L. COMPI
03



**VETRINA
IMMOBILIARE**

« tonalità »

IL BIANCO È UN COLORE SOSTENIBILE

Versatile, e per nulla banale, è una tinta che può dare vita a soluzioni d'arredo estremamente caratterizzate, accoglienti e tutt'altro che scontate

di CLAUDIA SCHIERA



WHITE IS A SUSTAINABLE COLOUR
Versatile and in no way ordinary, it is a colour that can make extremely distinctive, welcoming and unusual furnishing solutions pop

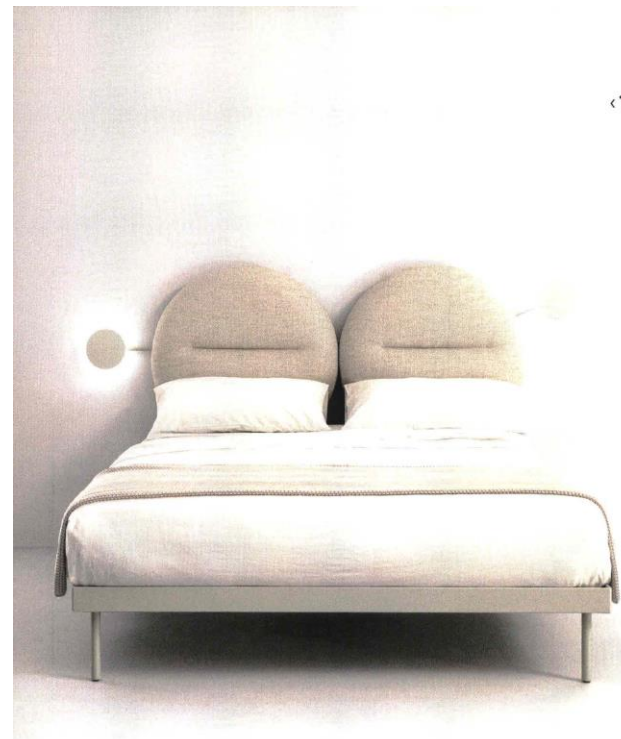
« 1 »

Spesso considerato un "non colore", il bianco, nella sua ampia e luminosa palette, è una cromia dall'identità importante ed estremamente precisa. Perfetto per declinare materiali importanti e per sperimentare forme anche audaci, è un tonalità dalla personalità precisa. Ricco di accezioni positive, può essere tutt'altro che freddo, come scrivono Silvia Botti e Massimo Caiazzo nel libro *Abitare i colori*. Conoscere il loro linguaggio per capirli e usarli, edito da Vallardi. "Il bianco è luminoso, risulta facile da abbinare e amplia la percezione degli spazi. Per la sua capacità di respingere i raggi solari mantenendo gli ambienti più freschi è il colore tipico dell'architettura mediterranea e dei paesi caldi... Il bianco illumina e amplia gli ambienti, ma molti dei suoi effetti dipendono dall'insieme, dalla luce, dagli altri colori presenti nel contesto e dalla texture delle superfici su cui viene applicato". Acromatico, come il nero, ma estremamente dinamico, il bianco è un colore

« 2 »



puro che si presta a infinite combinazioni che troviamo sempre più spesso collegato a temi importanti e attuali, come quelli legati alla sostenibilità e alla salvaguardia del pianeta. Alcuni scienziati sostengono, infatti, che se lo si utilizzasse per verniciare strade, tetti e sceltati, essendo un colore che riflette la luce solare senza assorbire calore, permetterebbe di ridurre il livello del riscaldamento del pianeta. Ricco di gradazioni – ne possiede oltre cento che vanno dal bianco ottico e saturo ai più morbidi bianco latte, l'avorio, bianco burro e crema, solo per citarne alcuni – è una tinta d'arredo particolarmente versatile, se pensata per mobili, elementi tessili e complementi può ricucire o rinnovare stili un po' datati e/o riportare armonia fra colori e materiali anche molto diversi fra loro. Perfetto per dare agli ambienti ampiezza, ma anche eleganza e raffinatezza, se utilizzato mescolando insieme più toni diversi di bianco, può regalare soluzioni total white estremamente moderne e attuali.



« 12 »

« 13 »

« 12 » **CACCARO** Nel letto Bishape testiera e giroletto vivono di vita propria e la testata stessa si scompone in due forme da abbinare a piacere. Ogni combinazione definisce la personalità del letto e ne ridisegna la linea, sia nella versione matrimoniale, sia nella versione singola. « 13 » **VESOI** Budino è la lampada a sospensione con cupola in acciaio verniciato e diffusore opale per un'emissione di luce ottimale. Un elemento luminoso integrabile in ogni tipo di ambiente grazie alla semplicità della forma, pura ed equilibrata. « 14 » **FLOU** La collezione Pierre si amplia con nuove forme per pouf e divani. Morbidamente imbottiti, sono disponibili nella duplice versione indoor e outdoor. Il rivestimento sfoderabile, in tessuto o pelle a seconda dell'utilizzo, prevede cuciture a vista pensate per esaltare le forme.

« 14 »

