

domus

Il regno aptico / The haptic realm Kenneth Frampton, Fulvio Irace, Aaron Betsky, Diana Carta, Leah Kelly, Michael Bell, Mark Mack, Agnieszka Kurant, Steve Pulimood, Lars Müller, Durganand Balsavar, Shim-Sutcliffe Architects, Carlo Scarpa, Boonserm Premthada, Jones Studio, Studio Rick Joy, Open Architecture, Robert Konieczny / KWK Promes, Richard Tuttle, Balkrishna Doshi, AG Fronzoni, Robert Kelly

€uro 15,00
ISBN only

EUROPE € 25,00 / CH CHF 72,00
USA \$ 34,95 / USA \$ 24,95 / D + F € 28,00

Ponte Italiana S.p.A.
Sede: Via S. Andrea, 10 - 00187 Roma
Distribuzione: Edizioni Domus, Via S. Andrea, 10 - 00187 Roma
Articolo 17, comma 1, n. 1 del D.Lgs. n. 48/2004

										2	75										
										Ar	Area 51										
										5	15	6	3	7	23	8	15	9	7	10	35
										Sq	Tu	Pr	By	Fr	Az						
										Strawberry Quilt	Tulip Mania	Popi Rocks	Bubble Yum	Fluorocarbon Resin	Aztec UFO						
										Meth											
										13	0.5	14	25	15	16	300	17	45	18	57	
										Sr	HI	Oc	Hm	Pg	Ct						
										Sardine Packing	Holes in The Brain	Out Brain Craze	Horax Mania	Procter & Gamble	Chemtrails						
28	237	29	137	30	215	31	0.2	32	25	33	25	34	7	35	36	65					
D	Hf	Sg	Al	Ls	Pc	Fc	Av	Su													
Diamonds	Henry Ford	Steam Engine	Assembly Line	LSD & Mutations	PCP	Fried Chicken	Asian Vipers	Subliminal Ads													
46	35	47	317	48	2850	49	37	50	0.4	51	0.5	52	19	53	12	54	65				
Po	Bf	Pa	Sh	Bh	Gt	En	Js	Mi													
Poinsettias	Benjamin Franklin	Parthenon	Sharks	Bangladesh Hysteria	Greek Telephone	Entenmann's Bakery	Jockey Shorts	Moon Landing Denial													
78	160	79	143	80	76	81	3000	82	1	83	26	84	25	85	47	86	40				
Bu	R	Ce	Ff	Uf	Kf	Gc	Ki	Bw													
Bulb	Radio	Coriolis Effect	Forbidden Fruit	US Factory Hysteria	KFC Fried Rat	Couros Beer Rumor	Kimono Rumor	Brainwashing													
110	20	111	0.002	112	2072	113	0.01	114	0.5	115	400	116	0.1	117	12	118	20				
Ps	Sa	Os	Sf	Ju	T	Sm	Mm	St													
Pokémon Illness	Space Alien Scare	Ostrich	Syracuse Fog	June Bug Epidemic	Tarantism	Smurf Scare	Monkey Man	Sony Timer													





Rassegna Mobili

Test / Texts Marianna Guernieri

Il celebre chitarrista di flamenco Manuel Molina era convinto che fosse molto diverso suonare una chitarra costruita con amore da un liutaio rispetto a quelle senza autore. Anche nel mondo del design esiste la figura del liutaio appassionato ed è quella del designer. La vita cambia se vissuta attorno a mobili disegnati con dedizione e impegno, a differenza di quelli usa e getta che rincorrono i trend. Lo sa bene chiunque abbia acquistato o ereditato un mobile - anche di massa e industriale - firmato da un maestro. Questa consapevolezza è di nuovo al centro dell'attenzione delle aziende, come vedremo in queste pagine, che scelgono accuratamente i progettisti con cui collaborare, investendo anche molti anni per progettare una singola sedia che trascende le mode, come nel caso di Gio Tiroto, qui intervistato. Si compie così una missione non solo nei confronti del fruitore, ma anche del mondo in cui viviamo, con meno sprechi e processi produttivi più intelligenti che escludono a priori gli scarti, favorendo un'estetica sempre in auge perché 'giusta'.

Furniture The famous Flamenco guitarist Manuel Molina was convinced that it was very different to play a guitar made with love by a luthier rather than just any old guitar. In the world of design, this figure of the passionate luthier is the designer. Life changes if lived around furniture designed with dedication and commitment, rather than with throwaway products that follow the trends. Anyone who has bought or inherited a piece of furniture - even one that is made industrially - designed by a great master knows this. This awareness is once more a focal point for manufacturers who, as we see in these pages, choose carefully the designers they work with, investing many years in the development of a single chair that is, as Gio Tiroto says, interviewed on the following page, able to transcend fashion. Thus a mission is fulfilled not only with regards to the user, but also the world in which we live, with less waste and more intelligent production processes that exclude waste right from the start, preferring an aesthetic that is always in vogue because it is "right".

Sopra: dettaglio del divano Regolo, progettato da Fabio Novembre per Busnelli

• Above: detail of the Regolo sofa, designed by Fabio Novembre for Busnelli

LVI RASSEGNA Mobili / Furniture

domus 1079 Maggio May 2023



Storage Dressing Room

Porro è arrivato al Salone del Mobile con l'intento di comunicare un messaggio sull'abitare attraverso i suoi classici in catalogo, una nuova poltrona e l'apertura del nuovo showroom in via Visconti di Modrone 29 a Milano. L'azienda ha dichiarato di voler continuare a intrecciare istanze apparentemente distanti, come la "visione architettonica e la fascinazione per lo spirito del luogo, la sensibilità pittorica per la materia e il colore e la perfezione del dettaglio tecnologico, senza mai dimenticare l'attenzione per l'ambiente e la realtà sociale". Disegnato per mostrare gli oggetti riposti e creare scenografie dell'abitare, il guardaroba Storage Dressing Room di Piero Lissoni è pensato per adattarsi a qualunque spazio. Si tratta di un sistema flessibile, aperto, componibile in base alle abitudini di chi lo dovrà usare. Autopartente grazie a uno studio tecnologico che permette alla struttura di sostenersi lasciando libero l'interno e, quindi, senza necessità di una spalla laterale di supporto, permette una composizione più libera, modificabile nel tempo.

Materiali / Materials
legno, alluminio / wood, aluminium
Finiture / Finishes
Frassino Smoke / Ash tree Smoke
Dimensioni / Dimensions
variabili / variable

Porro
www.porro.it

Wall 30

La libreria **Wall 30** di Novamobili è pensata per essere completamente personalizzata in base alle esigenze spaziali e progettuali. È composta da un sistema modulare che può essere configurato con un vasto ventaglio di finiture ed elementi come ante, cassetti, cassettoni, ripiani, divisori e luci LED. La struttura si può posizionare lungo le pareti o al centro della stanza con un'altezza che varia fino a 290 cm. I ripiani, spessi 3 cm, hanno la stessa profondità delle spalle.

The **Wall 30** bookshelf by Novamobili has been conceived to be completely customizable to suit individual spatial requirements. The bookshelf is made up of a modular system that can be configured with a vast array of finishes and elements such as doors, drawers, deep drawers, shelves, dividers and LED lights. The structure can be positioned against the wall or at the centre of the room with a variable height of up to 290 cm. The shelves, 3 cm thick, have the same depth as the side panels.



Materiali / Materials
laccato, vetro, alluminio / lacquered, glass, aluminium
Dimensioni / Dimensions
su misura / made to measure

Novamobili
www.novamobili.it

Freedhome®

Una casa con pareti sottili, funzionali e posizionati liberamente. Questo l'obiettivo della collezione Freedhome® di Caccaro per rispondere ai nuovi modi di abitare lo spazio domestico. Il sistema è un ibrido tra un mobile contenitore ed espositore e una parete grazie all'utilizzo di finiture tradizionalmente utilizzate nelle superfici architettoniche come i legni di eucalitto, rovere e noce, le finiture in Kera che riproducono le pietre naturali o a variante Oxid che riprende le nuvolette metalliche.

A house with walls that are tailor-made, functional and positioned as desired. This is the aim of the Freedhome® collection by Caccaro in response to new ways of inhabiting domestic space. The system is a cross between a storage unit, a display case and a partition thanks to the use of finishes traditionally used for architectural surfaces such as eucalyptus, oak and walnut wood, finishes in Kera that reproduce natural stones or the Oxid version with its cloudy metallic finish.



Finiture / Finishes
Laccato opaco ombra e Kera nero / Matte lacquer shadow and Black Kera
Dimensioni / Dimensions
L. 238,9 x H. 263,6 x P. 42,7 cm (elemento in primo piano / foreground element)

Caccaro
www.caccaro.com

Librerie e sistemi / Shelving and storage