

NOVITÀ

la felicità in casa

Home!

ANNO 8 N.2 MENSILE
FEBBRAIO 2023 €3,50 Italia

PREZZO DI LANCIO
€2,50

interni

STILE CLASSICO PER DUE
TRA PASSATO E FUTURO

personal shopper

ABBINARE IL BLU,
RIPENSARE UN MICRO
SPAZIO, CREARE L'ANGOLO
LETTURA IN CAMERETTA

madie

IL NUOVO VOLTO
DELLO STORAGE

soluzioni

DIECI IDEE PER VESTIRE
LA CASA CON IL LEGNO



SOFT

living

Colori
e materiali
per ambienti
avvolgenti

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 53/2002 (CONVERTITO IN LEGGE 2/27/2004 - ART. 1, COMMA 1, LO/MI)

21/23/01/2023



3 0 0 0 2 >
772499531006

madia

GUIDA ALLA SCELTA DEL PEZZO PASSEPARTOUT PER IL LIVING

di CLELIA TORELLI

4 SCELTE DIVERSE

APERTA o CHIUSA

Il grande dilemma: meglio la leggerezza dei vani a vista, dove mostrare gli oggetti cui teniamo di più, spesso messi in risalto da una illuminazione studiata, oppure la praticità delle ante che aiutano a mantenere l'ordine, celando al loro interno oggetti e suppellettili? Una risposta valida per tutte le situazioni non c'è: dipende dallo scopo che vogliamo ottenere. Se prevale l'aspetto decorativo, meglio un modello a giorno, se l'obiettivo è avere una casa ordinata i vani chiusi saranno la scelta più adatta.

FISSA o COMPONENTE

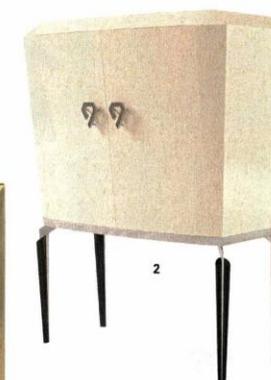
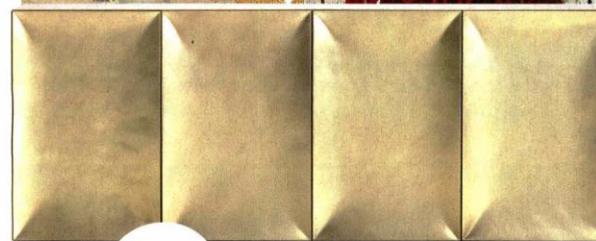
Le soluzioni al centimetro risolvono molto bene le situazioni "stabili", ovvero i casi in cui serve uno spazio storage in più e prevediamo che in futuro non ci siano ulteriori evoluzioni. In tutte le situazioni in progress (affitto, famiglia in crescita, spazi che potrebbero cambiare uso...) meglio orientarsi su un modello componibile: quando si presenterà l'occasione sarà sufficiente aggiungere un modulo in più.

MINIMAL o SCULTOREA

L'essenzialità del design va di pari passo con la massima funzionalità: linee squadrate e interni perfettamente accessoriati sono l'ideale per chi cerca un pezzo di design passepartout, da inserire nel living in modo soft. La tendenza opposta vede ante scolpite con motivi tridimensionali, colori pop, forme inedite per un complemento d'arredo che diventa pezzo unico, al pari di un'opera d'arte contemporanea.

IN LEGNO o IN ALTRI MATERIALI

Le ultime tendenze premiano le essenze: molto di moda il rovere termotrattato, con le sue venature a vista, e il noce canaletto, grande evergreen, spesso proposto in abbinamento con altri materiali nobili come il marmo e l'onice. Tra le proposte più attuali c'è il metallo, acceso da laccature in nuance vistose, e il vetro, usato come inserto o per l'intera struttura con preziose lavorazioni vedo non vedo.



1. Bamako, tappeto della collezione Synaesthesia di **Ink.rugs**, prodotto con filato anallergico. L240xP180 cm. €1.525. www.inkiostrobianco.com
2. Madia sagomata in legno laccato a due ante, con finiture personalizzabili, anche in assenza. Collezione Jewel di **Brummel**. €8.600. <https://brummelhome.it>
3. Wallover di **Caccaro** è un sistema di contenitori verticali e orizzontali estremamente versatile, disponibile in diverse finiture. In foto, la composizione

1. L45xP35,5xH264 cm. Un pilastro (come in foto). €2.197,26. www.caccaro.com
4. Disegnata da Marcel Wanders studio, Echo di **Fiam Italia** è una vetrina in vetro fuso e alluminio. Disponibile anche con vetro piano e vetro semiriflettente con led integrato. L201xP53xH167 cm. €8.005. www.fiamitalia.it
5. In metallo e vetro, la lampada Tondina di **Ditre Italia**. www.ditreitalia.com
6. Madia Scult di **De Castelli** in ottone martellato e bombato semilucido. L165xP41xH65,5 cm. €16.470. www.decastelli.com