

Sistema: Wallover®
Designer: Monica Graffeo

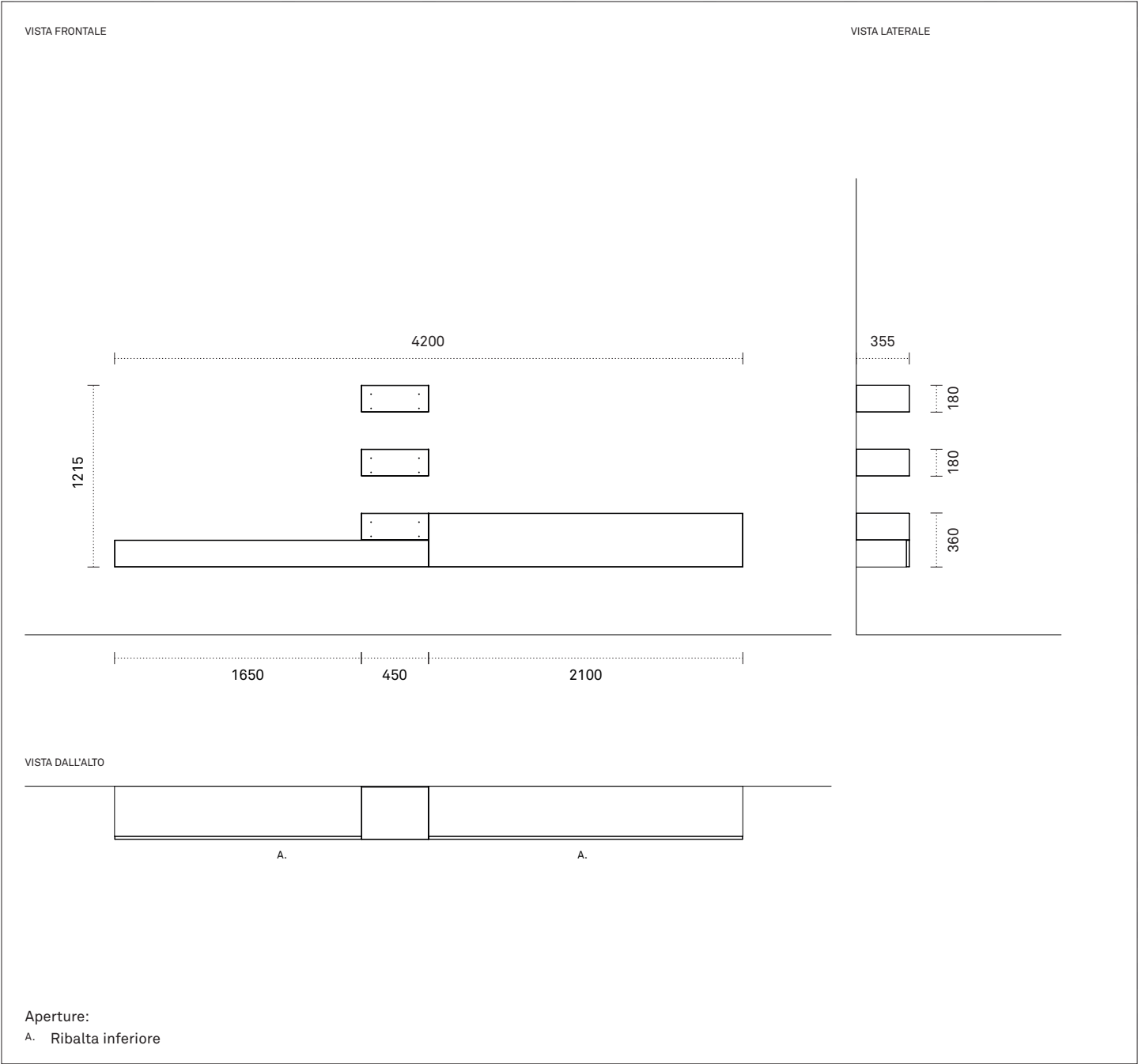


Come un puzzle, i moduli del Sistema Wallover® sono progettati per combinarsi alla perfezione tra loro. Sei libero di creare la tua composizione abbinando volumi uniti o scomposti, occupare tutta la parete o solo una parte: tutto è in mano alla creatività progettuale di chi sceglie Wallover®.

In foto:

L 420 cm
P 35,5 cm
H 121,5 cm

Dettagli tecnici



Dimensioni espresse in millimetri. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati su catalogo e listino.

- Sartorialità

Tanti moduli, un'infinità di composizioni: è il risultato di una produzione organizzata in ottica 4.0, in cui ogni dettaglio è personalizzabile. Una soluzione su misura che veste la tua casa come un abito sartoriale. Centimetro dopo centimetro.
- Componibilità

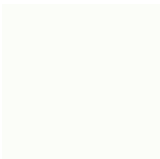
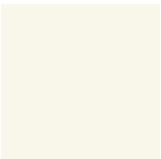
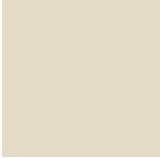
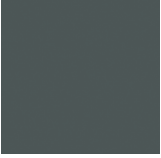
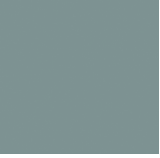
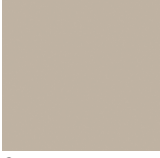
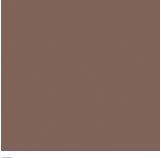
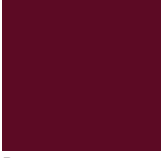
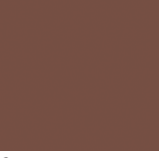
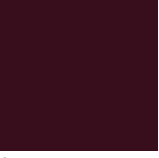
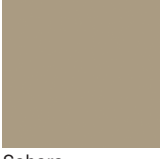
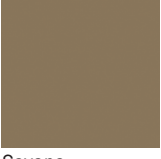
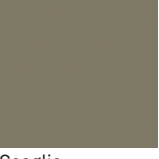
Cambiando l'ordine dei fattori il risultato cambia. La grande flessibilità del Sistema si misura sui moduli: accostandoli in modo diverso sulla parete e abbinando le finiture si ottengono risultati sempre su misura.
- Illuminazione

Funzionale quando illumina l'interno dei moduli per vederne con chiarezza l'interno. Scenografica quando scandisce le composizioni e si fa luce d'atmosfera, discreta, incastonata nelle schiene o nei fianchi. Molto più di un accessorio.
- Attrezzatura interna

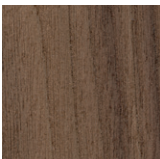
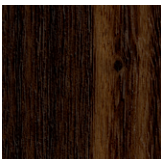
Sono gli accessori interni a dettare la funzione delle composizioni. I Sistemi Caccaro sono progettati per adattarsi ad ogni spazio della casa: a dare loro identità è ciò che decidi di riporre all'interno.

Materiali e finiture

Laccati

					
Bianconeve	Bianco 9010	Nero Stout	Rugiada	Fumo	Grafite
					
Gesso	Polvere	Ombra	Sabbia	Tundra	Pece
					
Cielo	Ardesia	Indaco	Salvia		
					
Cenere	Terra	Borgogna	Cotto	Amarone	
					
Sahara	Savana	Mattone	Quarzo	Scoglio	
			Possiamo lavorare anche su colore campione con riferimento scala RAL/NCS con opacità di serie.		
Laccato Opaco	Laccato Lucido Spazzolato				

Essenze

		
Noce	Rovere	Eucalipto

Tutte le parti in legno delle nostre composizioni sono lavorate in biglia. Esperienza e organizzazione guidano questa operazione che garantisce omogeneità e pulizia estetica. La finitura all'acqua esalta le venature delle nostre essenze, conservandone la naturale matericità.

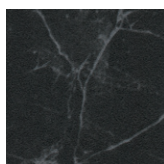
Oxid

		
Ferro	Rame	Bronzo

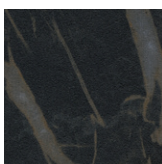
Il nostro dipartimento R&D ha sviluppato Oxid unendo artigianalità e industria. Il pezzo viene rifinito a mano da un operatore, che ne accarezza la superficie con un panno abrasivo e gli dona l'originale effetto nuvolato, unico in ogni composizione. L'ultimo passaggio con la finitura opaca aumenta la resistenza ai graffi e l'omogeneità al tocco.

Materiali e finiture

Kera



Nero Marquinia



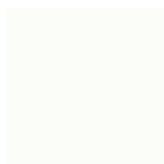
Sahara Noir



Invisible White

Le superfici ceramiche in Kera riproducono al tatto e alla vista la naturalezza del marmo. Inserti preziosi che garantiscono alta resistenza agli urti, alle macchie e ai graffi. Le tre nuance scelte si prestano a molteplici abbinamenti che movimentano e arricchiscono le nostre moodboard.

Nobilitati



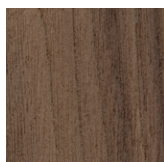
Lamé Bianconeve



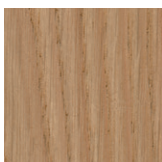
Lamé Rugiada



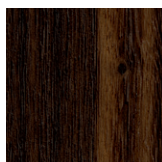
Lamé Fumo



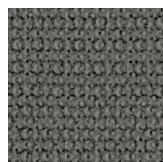
Easy Noce



Easy Rovere



Easy Eucalipto

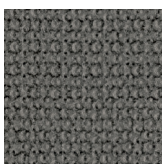


Piqué

Accessori



Titanio Brunito



Piqué

Finiture ad acqua



Dai primi anni duemila abbiamo scelto di utilizzare finiture all'acqua. Inodori e atossiche, abbattano il contenuto di solventi chimici: un contributo per ridurre il nostro impatto ambientale e tutelare la salute di dipendenti e clienti.

Pannelli CARB



Tutti i nostri pannelli aderiscono allo standard CARB 2. Un riferimento esigente, che si propone di ridurre al minimo le emissioni di formaldeide nel legno: i nostri pannelli ne contengono meno di 0,09 parti per milione.