

# COS di CAS

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

MOBILI SU MISURA IN **65 MQ**  
SFRUTTATI AL CENTIMETRO

**116 MQ** DI GUSTO NORDICO,  
ARMONIOSI E ACCOGLIENTI

PEZZI STORICI E DI DESIGN IN  
**182 MQ** BEN RIPROGETTATI

## IDEE DA COPIARE

- **GUARDAROBA SUL SOPPALCO**
- **MINI STUDIO SOTTO LA SCALA**

SOGGIORNO OPEN SPACE  
CON **TAVOLI** TONDI E OVALI

**RUBINETTI** GREEN IN BAGNO

SCEGLIERE LA **MADIA**

NUOVE **BOISERIE** PER PARETI

**ZONA COTTURA:** COME  
ATTEZZARLA AL MEGLIO

I **LETTI** MULTITASKING

CASA **ACCESSIBILE** E SICURA

L'**EDILIZIA** CHE CONTRASTA  
IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

N. 2 FEBBRAIO 2023

2 €



# INTERNI PIÙ BELLI CON LE PIANTE

In ogni abitazione si svolge una parte importante della vita delle persone: per questo, la ristrutturazione è un momento di incontro delicato tra le esigenze dei padroni di casa e la realizzazione del progetto. In quest'**appartamento milanese di uno stabile anni '60**, nella zona centrale dell'ex Fiera, gli interni sono stati rinnovati sotto ogni aspetto, dai pavimenti alle pareti divisorie, dagli impianti ai serramenti. **La scelta dei materiali e dei colori** è stata fatta in fase preliminare, in contemporanea con la definizione planimetrica, perché il loro ruolo va ben al di là dell'estetica. La sfida è stata quella di alleggerire e rendere più luminosi gli spazi, con un **richiamo alla natura in senso ampio**. In tutte le stanze grazie ad arredi, rivestimenti, oggetti e pitture si è puntato sulla ricerca di **armonia e semplicità**. Il risultato? Uno spazio familiare, accogliente, con ambienti identificati da tonalità personalizzate - **dal blu al terracotta** - che scandiscono i volumi. Lo stile è nordico, essenziale, con un **tocco parigino** voluto dal proprietario che ha origini francesi.

## 116 MQ **LA CORNICE DEL BENESSERE**

Così è la casa per progettisti e committenti: accogliente, armoniosa e **a misura della giovane famiglia** che vi abita. Tra soluzioni pratiche, arredi di gusto nordico e scelte cromatiche in grado di valorizzare ogni ambiente

L'open space è illuminato da aperture multiple che affacciano su una balconata continua; i serramenti in legno laccato bianco sono di **Osella**. A destra lo spazio della zona cottura è delimitato dall'isola centrale-bancone snack. In primo piano nella zona conversazione il divano è il modello **Vito di Design Republic**, completato da cuscini di **Coincasa, Moroso e Christian Fischbacher**. Il tavolino basso a sinistra è il modello **Cloud di Moroso**; sul piano, vaso rosso di **Villeroy & Boch**. Il parquet bisellato con posa a spina di pesce ungherese è di **Almafloor**. Tappeto di **Kasthall**.

116 MQ, LA CORNICE DEL BENESSERE



*Nella zona cottura aperta sul living la composizione ad angolo e l'isola in laccato bianco sono di Cesar Cucine; i forni a colonna sono di Bosch come tutti gli elettrodomestici da incasso. Il frullatore appoggiato sul piano è di Kitchen Aid. Le lampade a sospensione sono le TR Bulb di Menu.*

L'ingresso e la zona tv, pur all'interno dell'open space, sono concepiti come uno spazio autonomo di passaggio, identificato da elementi architettonici e cromatici e definito anche da una fascia di ribassamento in cartongesso che contiene l'impianto di climatizzazione canalizzato. **Il colore azzurro polvere veste la parete di fondo e il pilastro**, oltre alla boiserie bugnata che, nel corridoio d'entrata, nasconde i vani di servizio: ascensore, lavanderia, guardaroba e scarpiera

*Solo una porzione dell'ambiente è stata ribassata. Il resto è stato lasciato a tutt'altezza e nel soffitto sono stati installati i condotti dell'impianto di riscaldamento centralizzato condominiale.*

#### IMPIANTI

### DOPPIO SISTEMA D'ASPIRAZIONE

La cucina aperta sull'open space della zona giorno ha vantaggi ma anche punti critici come quello della **diffusione di fumi e odori negli spazi del living**, quando si preparano i cibi. In questo progetto è stata prevista una **soluzione tecnica ad hoc**: oltre a quello della **cappa aspirante**, è installato anche un **sistema di ricambio d'aria supplementare**, sempre collegato con l'esterno. Si tratta di un **impianto di aspirazione in grado di monitorare e migliorare la qualità dell'aria indoor**, grazie ai **sensori**, entra in funzione in **modo automatico** soltanto quando occorre e calibra la potenza in base alle caratteristiche del locale e alle reali esigenze del momento. Con la sua azione **rimuove dall'ambiente odori, inquinanti come polveri, pollini, acari, sostanze chimiche** e quelle derivanti dalla cottura e produzione di vapore acqueo.



*La zona cottura è stata realizzata ex novo dal momento che prima della ristrutturazione non erano presenti neppure gli impianti. La composizione è su due lati, a vista sul soggiorno, delimitata dal volume centrale dell'isola che è allo stesso tempo piano di lavoro e bancone snack e riprende la finitura in marmo bianco di Carrara del top e dell'alzata alle spalle.*

*Nella zona pranzo il tavolo e le sedie in legno in stile nordico sono di Hay, acquistate da Design Republic. Illumina il piano la lampada a sospensione Semi Pendant di Gubi. I vasi sono di Coineasa. Il vassoio bianco è di Villeroy & Boch. In fondo, la composizione della cucina è di Cesar Cucine, in laccato bianco con piani in marmo bianco di Carrara. Parquet di Almafloor. Accostati al bancone snack, gli sgabelli sono il modello Nordviken di Ikea.*

116 MQ, LA CORNICE DEL BENESSERE

Dall'open space della zona giorno, che integra pranzo e cucina, **una porta a doppio battente introduce lo studio**: uno spazio indipendente predisposto con un divano trasformabile per poter essere utilizzato all'occorrenza come camera degli ospiti. Ha anche un secondo ingresso dal disimpegno della parte notte con il quale condivide la finitura deep blu delle pareti



Oltre la porta a doppio battente, la parete dello studio è tinteggiata con smalto opaco Modern Emulsion di Farrow & Ball, finitura Hague Blu. La lampada a sospensione bianca è il modello Formakami di & Tradition.



Il tema della spina di pesce, applicato allo schema di posa del parquet, è uno dei segni forti del progetto: la geometria del rivestimento, utilizzato in tutta la casa a eccezione dei bagni, è sottolineata dalla bisellatura che accentua le fughe tra i listelli ed evidenzia il motivo grafico come un dettaglio di forte impatto visivo.

In soggiorno, pareti e soffitto sono tinteggiati con una tonalità di bianco caldo, tendente al grigio, denominata Bianco Parigi: si tratta di uno smalto opaco di Sikkens. Gli zoccolini sono in legno laccato bianco. Appliche fissate al pilastro e di Vesoli.

## BIOARCHITETTURA

### ARMONIA TRA LE MURA DI CASA

Biofilia significa "amore per la vita", in senso più ampio è la disciplina che studia come il rapporto e l'interazione con la natura - nelle sue varie forme - possono giovare al benessere psicofisico degli esseri umani anche quando non sono all'aria aperta, ma dentro casa. La relazione seppure indiretta con il verde ha un potere salutista. Il concetto era stato elaborato per la prima volta dallo psicanalista Erich Fromm, in seguito dal biologo Edward O. Wilson. Proprio ai principi della biofilia si ispira il progetto d'interior di quest'abitazione, a cominciare dalla scelta di materiali, arredi e finiture, alla ricerca di equilibrio e armonia per una perfetta vivibilità degli ambienti. Pavimenti in legno e in pietra naturale, carta da parati certificata FSC, tonalità che richiamano il cielo e la terra: alla componente emozionale si aggiunge la sostenibilità di ciascuna di queste scelte.

### UNO SPAZIO PER IDEE SOSTENIBILI

Per sviluppare soluzioni incentrate sulla biofilia e l'economia circolare, che vengono messe poi in pratica nelle ristrutturazioni da loro curate, i progettisti hanno fondato - due anni fa - il laboratorio creativo **Monoferments** ([www.monostudiomilano.com/monoferments](http://www.monostudiomilano.com/monoferments)). Il recupero di scarti di lavorazione, materiali e oggetti, il riciclo e il riuso sono alla base delle sperimentazioni. Monoferments fa parte del gruppo **Making Design Circular**, fondato dalla scrittrice inglese Katie Treggiden.



↑ Nel disimpegno gli armadi in laccato bianco sono di Caccaro, acquistati da Mo.1950. La porta a battente filomuro è il modello Alba di Linvisible. Parquet di Albalfo

↓ Nell'ingresso e nel passaggio, boiserie e ante sono accomunate dalla lavorazione bugnata e dalla laccatura in un blu azzurro carta da zucchero: sono state realizzate su disegno da Formula 5 design Factory; è la stessa tonalità utilizzata per le pareti, trattate con smalto opaco di Sikkens. I pomoli in ottone sono di Ferm Living, disegnati da Helena Rohner.



116 MQ, LA CORNICE DEL BENESSERE



↑ Nella camera dei bambini la carta da parati ispirata alla natura che riveste la parete è di **Ferm Living**, disegnata da Katie Scott. Il letto bianco, con seconda rete estraibile, è **Slakt di Ikea**; letto a capanna e cassettera di **Stokke Home**. La passatoia azzurra è di **Kasthall**. Lampada a sospensione in carta di **Hay**. Sopra lo stipite della porta, lo split dell'impianto di climatizzazione è **Stylish di Daikin**.



↑ La cabina armadio, all'interno della camera matrimoniale lungo la parete di fronte al letto, è chiusa da una porta rasomuro. L'attrezzatura interna è di **Caccaro**, acquistata da **Mo.1950**. La lampada a sospensione sferica in carta è di **Hay**.

Luminosa e ampia, la cameretta ha una metratura sufficiente per sistemare i due lettini lungo le pareti libere, lasciando spazio al centro per i giochi. Insieme al parquet bisellato posato a spina di pesce e agli sfondi chiari, la carta da parati posata su un unico lato, a tinte soft e con un motivo faunistico al tratto, aggiunge una nota dolce all'ambiente.



Gli ambienti della zona notte sono distribuiti da un disimpegno su cui si aprono, una di fronte all'altra, la camera dei ragazzi e la matrimoniale. In quest'ultima la **palette cromatica ha una dominante color mattone**, scelto per la parete di fondo, che è stata tinteggiata con uno smalto opaco. Una tonalità calda ripresa anche dai cuscini e dal coordinato tessile che fa risaltare il profilo stondato della testiera in paglia di Vienna, che ha la particolarità di essere appesa al muro come un quadro

Nella camera matrimoniale il letto con testiera in paglia di Vienna è della coll. **Lempi di Matri**, acquistato sul sito di **The Finnish Design Shop**; il completo lenzuola e il quilt in lino sono di **La Fabbrica del Lino**. I cuscini sono di **Coincasa** e di **Christian Fischbacher**. Stessa produzione per il plaid. La parete di fondo è tinteggiata con smalto opaco colore terracotta di **Sikkens**.

116 MQ, LA CORNICE DEL BENESSERE

I bagni confinano entrambi con la camera matrimoniale e uno è a suo uso esclusivo: sono caratterizzati dalla ricercatezza dei rivestimenti, in marmo e in gres. La lavanderia occupa invece un mini locale cieco vicino all'ingresso



Nel bagno a uso esclusivo della camera matrimoniale, il rivestimento a tutt'altezza è formato da listelli in bicottura Linea 40 di Tonalite posati a spina di pesce. Il mobile con lavabo azzurro è il modello Narciso di Ceramica Cielo con rubinetteria nero opaco di Paffoni. Sanitari App di Ceramica Flaminia. Il pavimento in pietra è di Grassi Pietre, finitura Grigio Alpi. Asciugamani di La Fabbrica del Lino.



↑ Nel bagno della zona notte le pareti, il bordo vasca e il mobile sono rivestiti in marmo bianco di Carrara di Grassi Pietre. I lavabi a semincasso sono il modello Twin Set di Ceramica Flaminia; la rubinetteria in finitura nero opaco è di Paffoni. Pavimento in gres News Chevron di Mutina, finitura Ink. Asciugamani di La Fabbrica del Lino.



Nella lavanderia la parete obliqua è stata realizzata con un pannello in cartongesso ispezionabile per lasciare accessibili gli impianti retrostanti. La lavatrice è di Bosch e l'asciugatrice di Miele.

Il rivestimento ceramico sulle pareti del bagno in camera, utilizzato anche all'interno del box doccia in muratura, riprende esplicitamente il disegno del parquet a spina di pesce con una matericità differente. I livelli in finitura bianco lucida si caratterizzano per l'irregolarità della superficie di posa che evidenzia una complanarità imperfetta in corrispondenza delle fughe.

L'abitazione di 116 mq è stata ricavata dal frazionamento di un'unità più grande che occupava l'intero piano. La recente ristrutturazione, la prima dopo un rinnovamento parziale negli anni '80, ha comportato la demolizione e ricostruzione di tutti i tramezzi, modificando però di poco il layout composto da quattro stanze e due bagni, con una netta divisione tra zona giorno e parte notte della casa. I tavolati sono ora tutti in cartongesso doppia lastra isolato. Poiché l'appartamento non includeva la cucina, sono stati creati gli impianti per realizzarla ex novo, integrata nel soggiorno. Sono stati ricavati volumi contenitori, la lavanderia e la cabina armadio nella camera matrimoniale, e sostituiti gli infissi. È stato installato il sistema di climatizzazione canalizzato nel controsoffitto.

- 1 Ingresso 2 Ascensore
- 3 Lavanderia 4 Guardaroba
- 5 Cucina 6 Zona pranzo
- 7 Soggiorno 8 Disimpegno
- 9 Camera degli ospiti
- 10 Camera matrimoniale
- 11 Cabina armadio 12 Cameretta
- 13 Bagno 14 Balconata

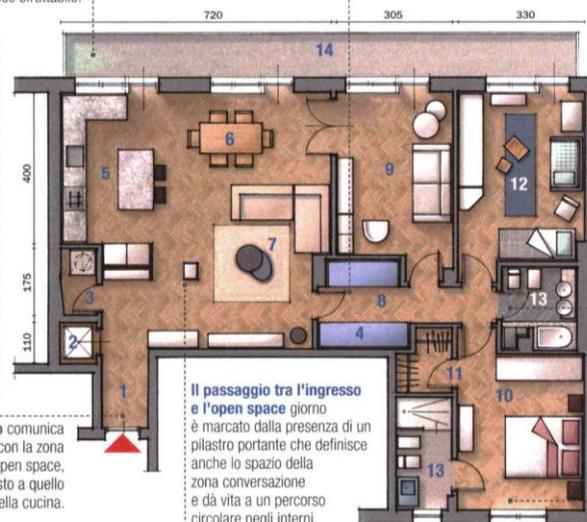
Su una balconata continua affacciano la zona cottura, lo studio e la camera dei ragazzi. La superficie dello spazio outdoor è di 16 mq, ma la profondità ridotta rispetto alla lunghezza lo rende poco sfruttabile.

A destra e a sinistra, la profondità del disimpegno è stata ampliata sottraendo qualche centimetro agli ambienti adiacenti. Sono state ricavate così due rientranze per incassare, a filo, gli armadi.

Secondo un percorso circolare, il salotto-camera degli ospiti ha doppio ingresso, direttamente dal living e dal disimpegno della zona notte.

Nell'open space della zona giorno sono stati ritagliati due piccoli volumi in prossimità dell'ingresso: un mini locale lavanderia e, in posizione ortogonale rispetto a quest'ultimo, un guardaroba per i cappotti. L'ascensore privato a sinistra dell'entrata è per ora chiuso da una pannellatura, ma potrà essere riaperto in qualsiasi momento.

L'ingresso comunica direttamente con la zona conversazione dell'open space, sul lato opposto a quello del pranzo e della cucina.



I bagni sono due, uno si apre in fondo al corridoio, l'altro è a uso esclusivo della camera matrimoniale. La stanza è completata anche da una cabina armadio la forma di elle che deriva da un gioco di incastri - tra rientranze e sporgenze - con l'adiacente corridoio.

L'esposizione della casa è doppia. La camera matrimoniale e il bagno a uso esclusivo affacciano sul lato opposto rispetto alla balconata del soggiorno.

Progetto: arch. Elisa Evaso e arch. Luca Guglieri, Monostudio Associati, via Aleardo Aleardi 17, Milano, Tel. 02/36595084 www.monostudiomilano.com

Foto: Cristina Galliena Bohman - Styling: Laura Mauceri

INDIRIZZI • & Tradition, www.andtradition.com • Almafior, www.alfmafior.it, Tel. 389/0591470 • Bosch, www.bosch-home.com, Tel. 800/829120 • Caccaro, www.caccaro.com, Tel. 049/9318911 • Ceramica Cielo, www.ceramicacielo.it, Tel. 0761/56701 • Ceramica Flaminia, www.ceramicafiaminia.it, Tel. 0761/542030 • Cesar Cucine, www.cesar.it, Tel. 0421/2021 • Christian Fischbacher, www.fischbacher.com • Coicocasa, www.coicocasa.com, Tel. 041/2398000 • Dalkin, www.dalkin.it, Tel. 02/516191 • Design Republic, www.design-republic.com, Tel. 02/58101713 • Elica, www.elica.com, Tel. 02/38293009 • Farrow & Ball, www.farrow-ball.com • Ferm Living, fermiliving.com • The Finnish Design Shop, www.finnishdesignshop.it • Formula 5 Design Factory, www.formula5.eu, Tel. 030/7401396 • Grassi Pietre, www.grassipietre.it, Tel. 0444/639092 • Gubi, gubi.com • Hay, hay.dk • Ikea, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • Kasthall, www.kasthall.com, Tel. 02/80500338 • Kitchen Aid, www.kitchenaid.it, Tel. 800/901243 • La Fabbrica del lino, www.lafabbricadelino.com, Tel. 059/686818 • Linvisibile, linvisibile.com, Tel. 0532/800960 • Menu Space, www.menuspace.com • Miele, www.miele.it, Tel. 899/809050 • Mo.1950, www.mo1950.com, Tel. 02/9710 7119 • Moroso, www.moroso.it, Tel. 800/016811 • Mutina, www.mutina.it, Tel. 0536/812808 • Osella Serramenti, www.osellaserramenti.it, Tel. 0172/89098 • Paffoni, www.paffoni.it, Tel. 0322/97321 • Sikkens, www.sikkens.it, Tel. 800/826169 • Stokke Home, www.stokke.com • Tonalite, www.tonalite.it, Tel. 051/957253 • Vesoli, www.vesoli.com, Tel. 081/5735613 • Villeroy & Boch, www.villeroy-boch.it, Tel. 02/6558491