

N. 41 SETTIMANALE - 12 OTTOBRE 2022

# VANITY FAIR

Benedetta Porcaroli,  
24 anni, attrice.  
La vedremo nel  
*Colibri* e in *Amanda*.  
Sta ultimando  
le riprese di *Vangelo*  
secondo *Maria*.

*Benedetta Porcaroli*

## IL MIO ANNO ZERO

NUOVE PRIORITÀ, NUOVI RUOLI, NUOVE SFIDE  
DI UNA RAGAZZA CHE SA QUELLO CHE NON VUOLE

**L'IRAN CHIAMA  
IL MONDO**  
LA RIVOLUZIONE  
DEL VELO E IL CORAGGIO  
DELLE DONNE

**TAYLOR SWIFT**  
UN DISCO, IL DEBUTTO  
DA REGISTA E UN FILM  
ALLA FESTA  
DEL CINEMA DI ROMA

**SPECIALE  
ACCESSORI**  
BORSE, SCARPE, STIVALI:  
LA NOSTRA GUIDA ALLE  
TENDENZE DI STAGIONE

## È SOLO UN'ILLUSIONE

Strani effetti ottici, **PATTERN OPTICAL** e giochi di forme e colori. Tante le idee creative dei grandi designer, che riescono sempre a stupire

di VALERIA VANTAGGI

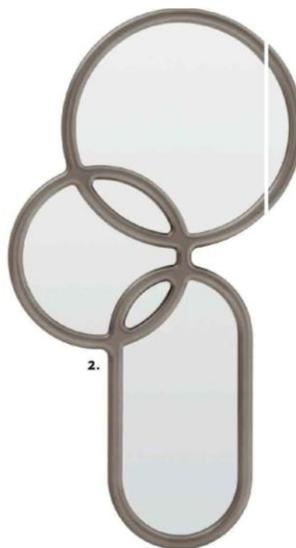


### FANTASIA SU RUOTE

**1.** Il tavolo *Tour* di **FontanaArte** è un grande classico del design firmato Gae Aulenti. Le gambe sono sostituite da ruote pivotanti a 360°, fissate al piano in vetro temperato molato. **2.** Si chiama *Multitude* ed è una collezione di specchi di **Ditre Italia**: la composizione, disponibile in due dimensioni diverse, gioca con una moltitudine di riflessi.



**3.** Percezioni, impressioni e illusioni nell'arte: tanti pezzi memorabili nella mostra *L'occhio in gioco*, a Palazzo del Monte di Pietà di Padova, fino al 26 febbraio 2023. **4.** *Surprise* è la boiserie trasformista di **Fratelli Boffi**: all'esterno si mostra come una parete in legno massello, al suo interno nasconde una straordinaria sequenza di attrezzature, dal bar all'home-office.



**5.** Il cuscino *Sunny* di **Connubia** per esterni, realizzato in tessuto sintetico antimacchia, sfoderabile e lavabile, ha un pattern optical. **6.** *Galer* è un tavolo da cocktail di **Roche Bobois**: con tre piani (di cui due sono girevoli), ha la base in MDF laccato nero, il piano intermedio in alluminio lucido e quello superiore in tinto frassino massiccio. **7.** *Wallover* di **Caccaro** è un sistema di contenitori da modulare a piacimento: dai singoli pilastri bifacciali a tutt'altezza alle pareti attrezzate per il living, con moduli che sembrano sospesi. **8.** *Driade on Stage* è un progetto di contaminazione tra il mondo del design e quello dell'intrattenimento e dell'arte: lo stilista Marcelo Burlon, il trapper Sfera Ebbasta, l'artista Omar Hassan e il gamer Pow3r, guidati dal direttore artistico Fabio Novembre, sono gli autori di 4 progetti inediti. Qui *Cocky*, la chaise longue di Sfera Ebbasta «per volare alto».



Vanity *Effetto Wow*

Vanity Ribaltoni

# DOPIO GIOCO

Sovvertire le regole, per un **DECORO INNOVATIVO** ma anche utile e di sicuro effetto. Lo specchio in esterni perché, invece che le persone, rifletta la natura. La cabina armadio in cucina, per far posto a tutte le stoviglie, le posate e le nostre casseruole più prestigiose. La carta da parati? Sui mobili e il tappeto persiano... davanti ai fuochi

di SILVIA PAOLI



### SE SON ROSE...

Un giardino all'inglese, con cespugli di fiori scomposti, trova in uno specchio all'esterno un modo per raddoppiare la sua potenzialità e bellezza: appoggiato alla parete di mattoncini la ingentilisce e dà maggiore visibilità al verde. Da usare anche in balconi e terrazzi di città per amplificarne gli spazi. Il contrasto con la parete nuda degli esterni rende l'insieme ancora più contemporaneo. *Qui sopra:* specchio *Prisma*, con superfici inclinate applicate su stampo in poliuretano rigido per una riflessione non solo frontale, *Riflessi*.

LESLEE MITCHELL

Vanity Ribaltoni



### CABINET DE CURIOSITÉ

Tutte le comodità di una cabina armadio trasferita nel «ripostiglio» di cucina per dare dimora a servizi di piatti e bicchieri.

*A sinistra,* sistema *Freedom* di **Caccaro**. *A destra,* Cucina, **Arrital AKB Project 08**. *Sopra,* padella *Rock'N'Rose* in alluminio antisdrucciante e manico effetto legno, **Sambonet**.



### C'È IL TRUCCO...

La nicchia nascosta nell'armadio è un mobile *Vanity* con cassetti e un piccolo desk a scomparsa: un angolo tranquillo da usare come ufficio segreto nella propria camera, anche per zoom a prova di intrusi. È *Eureka*, design di Steve Leung per **Lema** (sotto). Accanto, anche lo scrittoio *Madame* di **Calligaris**, versatile, da scrivania per il lavoro, si fa toilette: basta aggiungere uno specchio (misure: 133x130x60,5 cm).



### CARTE SUPERSTAR

Con quelle da parati, non si ricoprono più soltanto nicchie e pareti: la decoratrice inglese Tracy Bourne di **Boogaloo Boutique** le usa per foderare mobili vintage e trasformarli in pezzi unici dal gusto eccentrico. Negli allestimenti del brand **Mind the Gap**, oltre che come sfondo, forniscono materia da incorniciare, al posto di quadri o specchi.

