

CORRIERE DELLA SERA

N. 09



2022

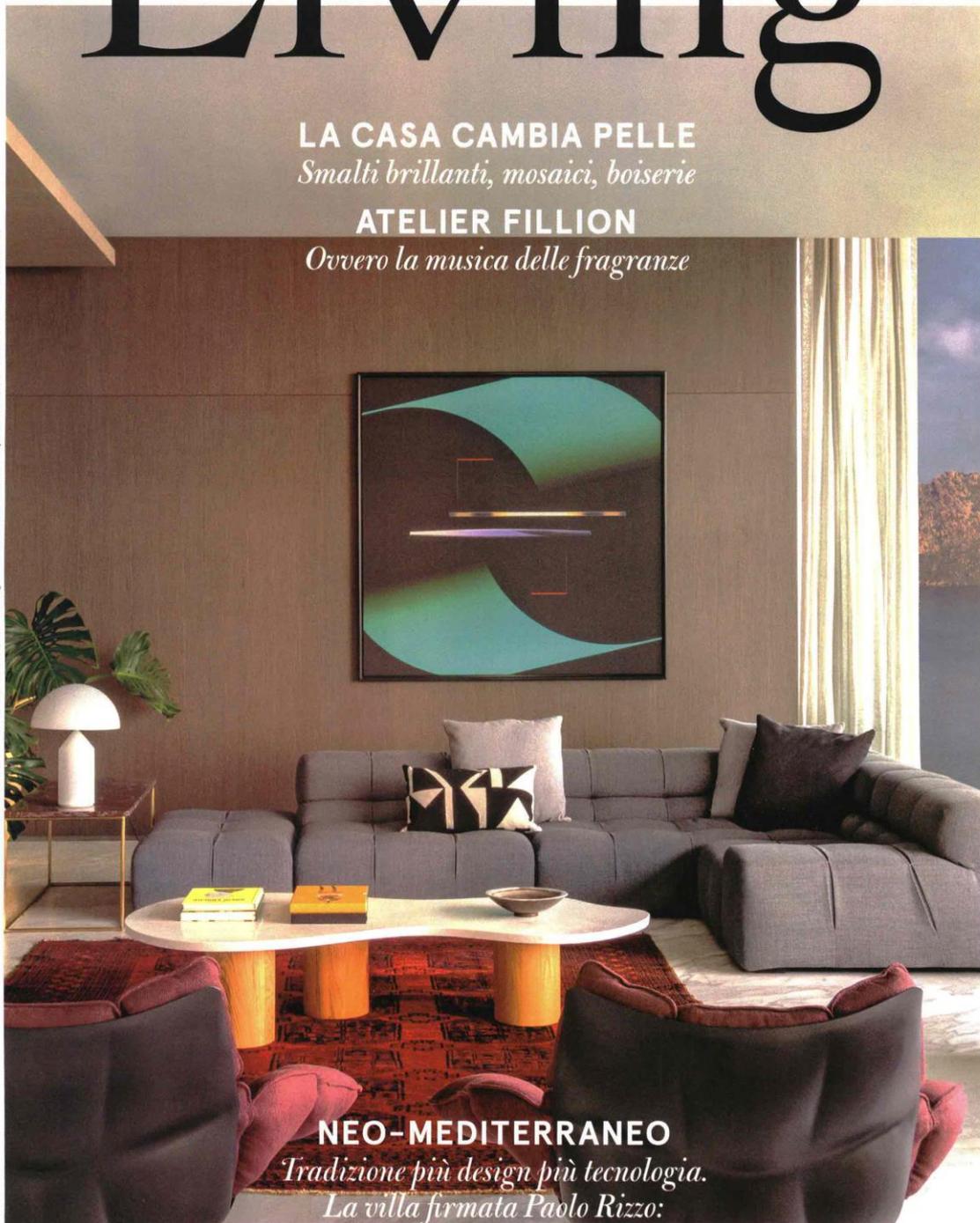
Living

LA CASA CAMBIA PELLE

Smalti brillanti, mosaici, boiserie

ATELIER FILLION

Ovvero la musica delle fragranze



NEO-MEDITERRANEO

Tradizione più design più tecnologia.

La villa firmata Paolo Rizzo:

pura eleganza sul mare di Bodrum



<60002

Il 7 settembre con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (OnLine)

WWW.LIVING.CORRIERE.IT

INTERIORS

A tutto volume

STYLING ALESSANDRO PASINELLI
FOTO BEPPE BRANCATO

Wallpaper, ceramiche 3D, essenze preziose
e mosaici di marmo vestono le superfici
domestiche con grafismi e toni caldi.
In primo piano, le novità dell'arredo

Poltrona A'mare in polycarbonato trasparente, Jacopo Foggini per Edra. Cuscino Yack'n Dye in yak tibetano, Hermès. Lampada Luminator, design Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Flos. Divano Twiggy in pelle impunturata Aspen, Rodolfo Dordoni per Minetti. Vaso stampato in 3D di Anne-Sophie Oberkrome. Tappeto Incroci Beige in lana tibetana, design Gio Ponti, Amiri. Sul tavolino Dolman in noce e metallo verniciato di David Lopez Quincoces per Lema, svuotatasche Pli'H in pelle, Hermès, e vaso Mantiqueira in cartone riciclato di Domingos Tótoro per Tacchini. A pavimento, piastrelle Neutra & O in gres porcellanato finitura Oliva, 120 x 240 cm, Fiorim. A parete, da sinistra: carta da parati Kripté, Studio Salaris per Wall&Deco, e boiserie in legno laccato di rovere europeo verniciato, GP Parquet. Sul fondo, basamento rivestito con laminato HPL Green Shot e Fenix Verde Brac di Arpa Industriale.





Tavolini Simoon in cristallo extralight e graniglia di vetro di Murano, Patricia Urquiola per Glas Italia. **Lampada da tavolo** To-Tie di Guglielmo Poletti per Flos. **Barre a Led** Groove in alluminio, Monica Graffeo per Caccaro. **Letto** Gaudi con struttura in legno curvato e rivestimento Calvin, design Matteo Nunziati, e **lenzuola** in raso Antique Gold, tutto Flou. **Plaid** H Tissage in cashmere, Hermès. **Tappeto** Tel Aviv in lana, Alberto Levi Gallery. **Specchio** Backstage con cornice in massello di noce canaletta, Nava&Arosio per Porada. **Parquet** in rovere Sunny, Skema. A parete, da sinistra: **carta da parati** Saraille, Designers Guild; **resina** Patina, Color Collection, Kerakoll. Ha collaborato Alessandra Viganì