

ENGLISH TEXT

N°179  
SETTEMBRE  
2022  
Milano, Italia  
16/2022  
€ 5,50  
+ Spese  
Progetto Cucina  
€ 2,00  
TOTALE  
EURO 7,50

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION, COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO, COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

**2 RIVISTE**  
NUMERO SPECIALE CON  
**PROGETTO  
CUCINA**  
**2 EURO**  
in più **280**  
PAGINE

# RUSTICO MODERNO

*Connubio tra paesaggio e design*

**INTERIOR**  
Una casa classica  
dialoga con il Tevere

Open space  
edeltico a Parigi

**RISTRUTTURARE**  
Mood minimalista  
in un attico siciliano

Un antico casale  
con nuovi arredi

**ARREDARE**  
Pareti scorrevoli  
per dare vitalità

**REPORTAGE**  
Agorà a Capalbio  
per arte e cultura

Pubb. Editoria -  
Spazio e Arredamenti  
Piazza DC, 36/38B  
00187 Roma (Lazio)  
Tel. 06/2046146  
www.editoria.com  
06/771121



200009

9 771121 847652

**VETRINA  
IMMOBILIARE**

« arredare »

## LE NUOVE LIBRERIE DEFINISCONO LO SPAZIO



*Alte e a tutta parete, basse e da centro stanza sono veri e propri totem da ammirare. I modelli più attuali sviluppano materiali diversi e raccontano il buon design*

di CLAUDIA SCHIERA

### MODERN BOOKCASES DEFINE SPACES

*Whether high and wall-to-wall or low and in the middle of the room, they are real focal points to admire. The most contemporary models use a variety of materials and are at the forefront of good design*

Le librerie di ultima generazione sono elementi flessibili progettati per ambienti liberi che vivono in costante divenire, arredi disegnati per caratterizzare lo spazio. Studiate con materiali più o meno classici per questo uso (legno, vetro, metallo...) e con linee attuali, sono sempre più un must d'arredo. Non solo "contengono il sapere" ma completano, separano e articolano le funzioni all'interno di un ambiente con qualità e armonia. "La libreria è stata da sempre uno dei prodotti d'arredo più disegnati perché occupa uno spazio visivo importante all'interno delle case - racconta a *Ville&Casali* Federica Cantori, responsabile marketing e comunicazione di Cantori -. L'estetica e la proporzione sono fondamentali così come il rapporto tra piani e vuoti. In questo contesto, il design è essenziale per creare qualcosa di più di semplici "mensole". Considerate uno degli arredi più "sperimentali", sono da sempre oggetto di attenzione creativa da parte di aziende e designer. "Le librerie stanno vivendo un 'momento magico' e sono un elemento d'arredo molto richiesto - spiega a *Ville&Casali* Paola

Ciribilli Marketing and Communications Director di Bonaldo - Oltre a mantenere la loro tradizionale natura, ovvero ospitare libri e oggetti, devono inserirsi all'interno della stanza con stile e carattere per poter riempire una parete oppure separare due ambienti, una funzione molto richiesta". Da sempre utilizzate con un fine chiaro: contenere, oggi hanno anche un importante valore estetico. Da qui le soluzioni freestanding e le librerie totem, oggetti sicuramente pratici, ma dall'interessante valore estetico. Realizzate con diverse componenti sono "arredi in cui la ricerca di interazione tra i materiali è parte essenziale - aggiunge Federica Cantori -. È stato così nei nostri ultimi modelli (Diadema e Macao) studiati con componenti volutamente diverse e con una grafica e delle forme geometriche asimmetriche". Per la scelta, "tutto dipende dallo spazio a disposizione e dallo stile dell'ambiente in cui devono inserirsi - conclude Paola Ciribilli -. Nel nostro caso è la libreria a tutta parete il modello più richiesto. Un elemento importante e scultoreo che arreda, contiene e decora".



< 4 >



< 7 >



< 5 >



< 6 >



< 8 >

•< 4 > **BONALDO** La libreria Dogma, disegnata da Alain Gilles, gioca con le forme. Moduli differenti sono accostati per creare effetti visivi diversi. La collezione presenta tre moduli, combinabili a piacere, che hanno spaziatiture diverse tra i montanti e che, se accostati tra loro, permettono di realizzare differenti composizioni.

•< 5 > **CACCARO** Wallover è un nuovo sistema che interpreta in chiave architettonica le pareti domestiche. Contenitori verticali e orizzontali, leggeri e dalle molteplici funzioni, che si compongono liberamente nello spazio con ritmo e proporzioni. Da sviluppare in infinite configurazioni.

•< 6 > **FIEMME TREMILA** Totem è un elemento d'arredo che ha nell'essenzialità la sua cifra stilistica. Parte della collezione Solo, un progetto di Disegno di Legno, espone e organizza, mentre i suoi vani a giorno favoriscono il passaggio dell'aria, aumentando la diffusione delle sostanze benefiche del legno biocompatibile che la compone.

•< 7 > **CANTORI** Un sistema modulare connotato da composizioni aeree che disegna lo spazio con estrema leggerezza ed eleganza, questo è Macao. Una libreria-porta tv da parete con struttura portante in metallo e ripiani che possono essere di frassino nero o di noce nazionale.

•< 8 > **OFFICINE RAGNINI** La massima espressione dell'artigianato è realizzare oggetti sempre diversi, spesso pezzi unici. Elementi d'arredo che nella loro semplicità si integrano bene con ogni tipo di stile e danno carattere all'ambiente senza passare mai di moda. Nel caso di questa libreria l'acciaio e il legno sono lasciati nei colori e nelle finiture naturali.