



QUIN

QUADERNO DI INTERNI

Luglio, Agosto 2022

ANNO IX, BIMESTRALE

51

6,50 EURO

Ed. UNDICI MICHELE NOTARANGELO



{ PALCOSCENICO DI EMOZIONI ✨ L'INCANTO DEL RICHIAMO ✨ ROMANTICAMENTE CHIC }



INTERNO
01



RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
ANDREA RINALDI,
MICHELE NOTARANGELO

REINVENZIONE MODERNA

UNA VILLA OTTOCENTESCA,
TRA ARREDI DI DESIGN E DECORAZIONI D'ALTRI TEMPI

Il famoso architetto francese Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc, noto per aver "reinventato" il medioevo e il suo recupero nella Francia della Belle Époque, affermava che: "Restaurare un edificio non è conservarlo, ripararlo o rifarlo, è ripristinarlo in uno stato di completezza che può non essere mai esistito in un dato tempo" e, proprio a tal fine, "L'architetto incaricato di un restauro deve conoscere con esattezza non solo gli stili afferenti a ogni periodo dell'arte, ma anche quelli appartenenti ad ogni scuola". Vedendo il compimento del lavoro su questa villa di metà ottocento, non possiamo che riconoscere nell'intervento dell'architetto Sergio Besozzi, di Casa & Giardino, il pieno adempimento delle parole di Viollet-le-Duc: tramite un lungo e complesso intervento di restauro, è riuscito a restituire a questo complesso edificio alle porte della frazione di San Felice del Benaco sul lago di Garda, non solo la propria identità storico-artistica, ma anche un'accezione moderna.

SCORCIO DEL PAVIMENTO NEL QUALE LE CEMENTINE A MOSAICO, SONO STATE
ABBINATE EFFICACEMENTE CON IL PARQUET D'EPOCA.



L'ALTEZZA INUSUALE DEI SOFFITTI CIRCONSCRIVE LO SPLENDO LIVING, AFFACCIATO SUL GIARDINO, ARREDDATO CON DIVANO E SEDIE DI
POLIFORM, MENTRE L'ILLUMINAZIONE È FIRMATA DA FLOS. TUTTI GLI ARREDI SONO STATI FORNITI DALL'AZIENDA CASA & GIARDINO.



Un restauro edilizio che salva e restituisce, offrendo anche qualcosa di nuovo, di contemporaneo, grazie agli arredi inseriti e ad ammodernamenti perfettamente integrati nel tessuto storico dell'edificio. In questo quadro architettonico si è trovato ad operare l'architetto Sergio Besozzi, di Casa & Giardino, per una famiglia, il cui proprietario è un architetto, desiderosa di creare una casa per le vacanze destinata ad ospitare amici e parenti. L'attrazione tra committenza e spazio è stata immediata, tanto che, come racconta il progettista, l'entusiasmo di chi l'ha incaricato di rivitalizzare la villa è stato palpabile fin dalle primissime fasi. Gli spazi sono stati animati da un'emozionante e sorvegliatissima

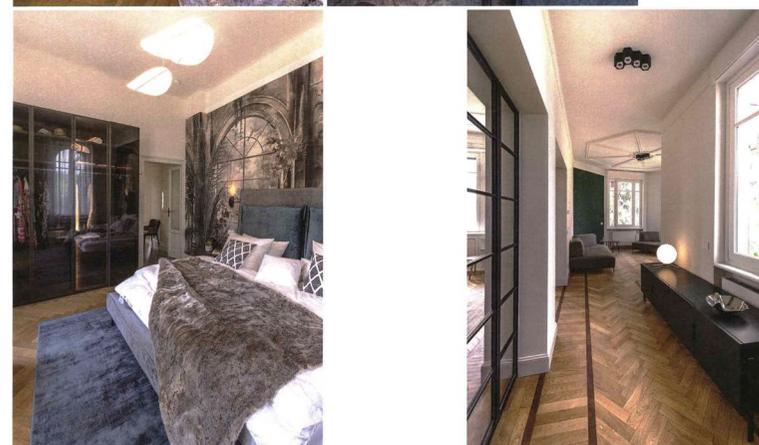
giustapposizione di nuovi arredi, di elementi architettonici, di suggestioni decorative che addomesticano l'inusuale altezza dei soffitti. L'intervento è cominciato con la pulizia delle parti in pietra presenti nelle facciate esterne, e con la scialbatura delle parti rimanenti, proseguendo quindi sul più significativo lavoro sulla suddivisione degli interni in sette unità autonome, che condividono la piscina e il parco provvisto di piante secolari. All'interno, è stato scelto di conservare, il più possibile, lo stile architettonico di questo antico e pregevole edificio, mantenendo i vecchi decori a soffitto, i serramenti originali che sono stati solo restaurati e i pavimenti in cementine a mosaico, che si integrano perfettamente con il parquet.



giustapposizione di nuovi arredi, di elementi architettonici, di suggestioni decorative che addomesticano l'inusuale altezza dei soffitti. L'intervento è cominciato con la pulizia delle parti in pietra presenti nelle facciate esterne, e con la scialbatura delle parti rimanenti, proseguendo quindi sul più significativo lavoro sulla suddivisione degli interni in sette unità autonome, che condividono la piscina e il parco provvisto di piante secolari. All'interno, è stato scelto di conservare, il più possibile, lo stile architettonico di questo antico e pregevole edificio, mantenendo i vecchi decori a soffitto, i serramenti originali che sono stati solo restaurati e i pavimenti in cementine a mosaico, che si integrano perfettamente con il parquet.



LA ZONA NOTTE È ARREDATA CON I LETTI FORNITI DALL'AZIENDA TWILS, MENTRE LA CARTA DA PARATI È DI INKIOSTRO BIANCO, CON GLI ARMADI DELLA DITTA CACCARO.



Gli arredi sono declinati in una veste contemporanea, per venire incontro alle esigenze della famiglia proprietaria, e presentano le cucine firmate dall'azienda Modulnova, i divani e le sedie di Poliform, mentre l'illuminazione è stata affidata a Flos. Materiali e tonalità sono stati impostati in modo caldo e scuro per abbinarsi efficacemente ai colori originariamente chiari della villa. Nelle camere spiccano i letti forniti dall'azienda Twils e la carta da parati di Inkiostro Bianco, con gli armadi della ditta Caccaro. Abitare in questo luogo, vivere in questa villa, significa vivere un piccolo pezzo di storia dell'arte e dell'architettura, che si è saputo conservare trovando il giusto equilibrio tra rispetto dei valori storico-ambientali e architettonici, ed esigenze abitative della committenza.

