

GIUGNO 2022

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

Maison

Best of
DESIGN
SPECIALE SALONE 2022

ARREDO,
ARTE, *NOVITÀ*,
ISPIRAZIONE

HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 20 - MENSILE N. 5/6 - MAGGIO/GIUGNO 2022



CARNET DESIGN ANTEPRIME

I SISTEMI PORRO
CREANO ARCHITETTURE
TRASPARENTI: LE
CABINE ARMADIO
BOUTIQUE MAST
(DESIGN PIERO LISSONI
+ CRS PORRO) CON
I LORO MONTANTI
CIRCOLARI SONO
RACCHIUSE DA
SUPERFICI IN VETRO,
PER LASCIARE
SPAZIO AL CENTRO
AL CONTENITORE
ACQUARIO.

ELOGIO ALLA LEGGEREZZA

Lo sguardo si perde nell'ampia prospettiva
dell'ambiente domestico, dove materiali
trasparenti e volumi ridotti creano una nuova
interazione fra prodotto e spazio.



CARNET DESIGN ANTEPRIME



MARCEL WANDERS FIRMA LA NUOVA VETRINA CHE ACCRESCE LA COLLEZIONE ECHO DI FIAM ITALIA, MANTENENDONE I CARATTERI DISTINTIVI: OPACITÀ DEL VETRO, SFUMATURE E SPESSORI.



HANNO UN CARATTERE SCULTOREO I PILASTRI DEL SISTEMA "WALLOVER", DISEGNATO DA MONICA GRAFFEO PER CACCARO, CHE TRASFORMA LE PARETI IN OPERE CONTENITIVE.



IL PARAVENTO BOREALIS DI GIORGETTI SEPARA GLI AMBIENTI CON IL SUO ARTIGIANALE GIOCO DI INTRECCI IN PELLE CHE SI SVILUPPA SULLE TRE ANTE. DESIGN ROBERTO LAZZERONI.



ARMANI/CASA DISEGNA LA POLTRONA SHARON, COME SOSPESA NELL'ARIA, VISIBILE GRAZIE AI PROFILI IN LEGNO MASSELO SAGOMATI DI NOCE CANALETTO.

GLI SPESSORI SI ASSOTTIGLIANO, i volumi si svuotano, il vetro con la sua trasparenza impalpabile si diffonde nella cornice domestica. Assistiamo a un'attitudine dell'interior che non ha nulla a che vedere con il minimalismo, quanto più con una differente concezione degli arredi che riscoprono una nuova dimensione, più leggera e soave, con cui relazionarsi all'ambiente in cui sono inseriti. "Leggeri come gli uccelli, non come le piume", scriveva il poeta francese Paul Valéry, suggerendo una precisa e accorta disinvoltura nel "planare" sulle situazioni. Questo insegnamento sembra essere stato fatto proprio dal design, che mostra una fresca spontaneità, lieve al tatto e limpida alla vista, ma non priva di quei dettagli e sofisticate lavorazioni che rendono ogni prodotto protagonista della stanza.

IL DESIDERIO DI SPAZI CHE SIANO sempre più aperti verso l'esterno - conseguenza diretta dei tempi recenti fortemente vincolati all'interno - si esprime nell'architettura in ampie terrazze, logge e balconi che offrono un contatto con la natura, che sia immersivo o semplicemente visivo. Dentro la cornice domestica, invece, questa prospettiva si traduce in progetti di decoro degli interni dove anche gli arredi permettono allo sguardo di spaziare, senza vincoli o barriere eccessive. I volumi allora si riducono e creano giochi dinamici di pieni e vuoti, gli spessori strutturali >>

CARNET DESIGN ANTEPRIME



UNA SILHOUETTE GRAFICA ISPIRATA AL MONDO DELLA NAUTICA TRATTEGGIA LE SEDUTE KEEL LIGHT DI POTOCCO, AMPLIAMENTO DELLA FAMIGLIA KEEL DISEGNATA DA MARIO FERRARINI E VICTOR VASILEV, PER INDOOR E OUTDOOR.

FRANCESCA FERRARI

UNA AEREA STRUTTURA IN TUBOLARE D'ACCIAIO CURVATO SOSTIENE LA MORBIDA IMBOTTITURA: È STRONG SPECIAL DI DESALTO, POLTRONA E DIVANETTO, DISEGNATI DA EUGENI QUILLET.



«DALLA STRUTTURA ARCHITETTONICA E CON UN FORTE RICHIAMO ALLO STILE DI GIO PONTI», COSÌ VINCENT VAN DYSEN DESCRIVE IL PROGETTO PER IL CONTENITORE LIVING BOX DI MOLTENIAC.



SI PRESENTA COME UNO SCRIGNO IN VETRO TRASPARENTE, ALLIANTE DI RIMADESIO. MENTRE UNA STRUTTURA NASCOSTA SORREGGE GLI ACCESSORI INTERNI. DESIGN GIUSEPPE BAVUSO.

sono portati al minimo, quanto basta per garantire resistenza e funzionalità, generando al contempo volatili grafismi estetici; i grandi sistemi optano per una compattezza che li integra fluidamente al perimetro architettonico. La trasparenza, con il suo carattere etereo, diventa poi un concetto chiave: permette alla vista di attraversare le superfici e allo stesso tempo alla luce di filtrare per creare magiche atmosfere.

IN QUESTA INTERAZIONE continua e amplificata fra prodotto e ambiente, a emergere sono i piccoli dettagli: minuziose lavorazioni artigianali, la tecnologia nascosta, finiture e rivestimenti che aggiungono un tocco di carattere, in un insieme che è un inno alla ricercata leggerezza. *