

8 GIUGNO 2022 NUMERO 1785

# il venerdì

di Repubblica

**SPECIALE DESIGN**

**Il Fuorisalone di Milano in dieci mosse**

**SPECIALE GREEN**

**Dodici pagine possibilmente da riciclare**

**Piergiorgio Bellocchio, tutto il resto è noia**

di ALFONSO BERARDINELLI

## BALLIAMO?

**Gli anni passano anche per i Jovanotti. Ma non invano. Nel suo giardino, tra gatti e tosaerba, ci parla di poesia, musica, amore. E spiagge**

INTERVISTA DI PAOLA ZANUTTINI  
CON UN'INCHIESTA DI RICCARDO STAGLIANÒ

DOLCEVITA  
RITORNO AL FUTURO

# MAI COSÌ FUORISALONE

IN CENTRO MA SOPRATTUTTO IN PERIFERIA, TRA FABBRICHE DISMESSE E SPAZI NUOVI. FUORI DAL SALONE DEL MOBILE VERO E PROPRIO LA GRANDE MILANO PROPONE PIÙ DI TRECENTO INSTALLAZIONI, MOSTRE, EVENTI. ECCO I NOSTRI DIECI **DA NON PERDERE**

di **Alba Solaro** e **Giuliana Zoppis**

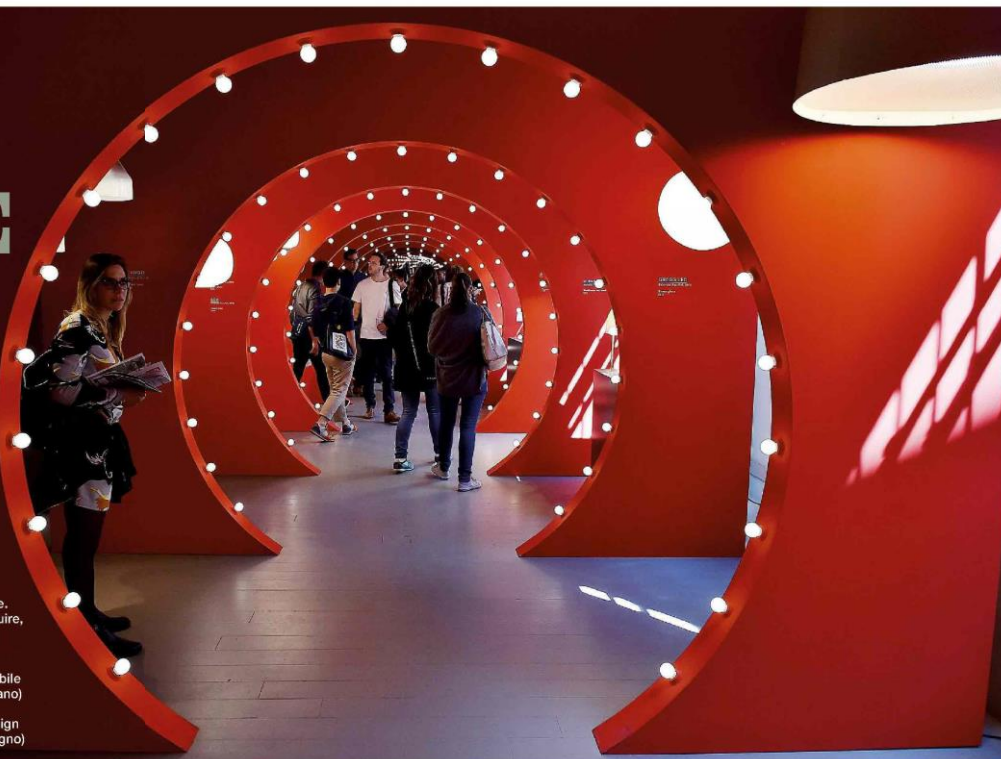
**M**ILANO. Il Fuorisalone non è mai stato così fuori. Fuori dalle rotte abituali, soprattutto fuori dal centro; mai come in questa Design Week (6-12 giugno) al centro c'è in realtà la periferia. Milano è determinata a giocare da protagonista e non solo a fare da sfondo alla kermesse del Salone del Mobile a Rho Fiera che, dal 7, arriva alla 60esima edizione e attende le folle di un tempo.

Bisogna guardare lontano. Il Fuorisalone con il suo show diffuso della creatività, si allarga a macchia d'olio a quartieri meno battuti e mette sulla mappa nuovi "distretti" e zone dove av-

venturarsi. Sfoderando oltre trecento fra installazioni, mostre, eventi che fanno (ri)vivere vecchi magazzini, fabbriche dismesse, spazi nuovi e sorprendenti, accanto alla magia collaudata di palazzi storici, giardini, gallerie. Tutto è da vedere, certo, ma ci sono cose da non perdere: ecco le nostre dieci.

**1.** Curiosamente, alcune novità imperdibili sono concentrate a Nordovest della città. Zaventem Atelier è uno spazio multidisciplinare belga pensato come una bottega contemporanea che fa collaborare giovani artigiani, designer e artisti. Dopo il debutto dell'anno scorso, il collettivo torna e lo fa col botto: porta la sua filosofia dentro l'ex fabbrica Necchi di Baranzate, gioiello di archeologia industriale, ribattezzata **Baranzate Ateliers** (via Milano 251).

**+** Una vecchia edizione del Fuorisalone. Sotto, e a seguire, alcuni oggetti che saranno presentati al Salone del Mobile (Rho Fiera Milano) dal 7 giugno durante la Design Week (6-12 giugno)



STUDIO FALSA/SHANEPOWELL/IMAGES

dentro il salone



**LEMA**  
La famiglia di sedute **Ombra** realizzata da Piero Lissoni, art director di Lema dal 1994, si amplia con uno sgabello dal forte carattere industriale proposto in due altezze e vari colori.



**CATELAN**  
Schienale avvolgente che sostiene l'intera schiena, morbida imbottitura e rivestimenti in pelle o tessuto di elevata qualità: è la sedia **Mariel** ideata da Paolo Cattelan.



**DESALTO**  
Forma fluida e leggera ed estrema facilità di ambientazione per le sedute **Calum** disegnate da Simon Pengelly con sedile stampato in poliuretano rigido e imbottitura in schiumato.



**PERDORMIRE**  
Fa parte della collezione Design democratico italiano il letto **Casale** di Fabio Novembre la cui testata prende ispirazione dai tetti spioventi tipici delle case rurali italiane



**CANTORI**  
I coffee table della linea **Valley** nati dall'immaginazione di Maurizio Manzoni si distinguono per il dialogo tra matericità diverse (marmo, vetro, legno) e per le originali finiture delle superfici.



**CACCIARO**  
**Wallover** è il sistema di contenitori verticali e orizzontali elaborato all'art director Monica Graffeo che si compone liberamente nello spazio per dare un "taglio architettonico" alla propria casa.



**RIELESSI**  
Acciaio inossidabile Nichelchrom Lab per la cornice degli specchi **Diamond**, lavorato con una speciale tecnica **folding** crea un effetto tridimensionale che amplifica la rifrazione della luce.



**PEDRALI**  
La novità della collezione **Nolita** è il divano outdoor pensato per vivere momenti di convivialità e relax all'aria aperta. La struttura in tubo d'acciaio garantisce solidità e leggerezza.



**PRESOTTO**  
Design ispirato all'architettura giapponese che unisce estetica, rigore e personalità artigianale per la sedia **Kengo**. L'esterno è lavorato in essenza, in contrasto con l'interno laccato.



**LUBE**  
Grazia e leggerezza sono l'altra faccia della medaglia di una composizione esteticamente imponente e solida come quella di **Oltre**, parte della Design Collection del marchio.